

# ВАС ЛЮБИТ ВСЯ СТРАНА

В Большом зале Московской консерватории состоялся концерт народного артиста СССР Павла Лисициана. Это был необычный вечер — и творческий, и торжественный. Отмечалось 60 лет со дня рождения замечательного певца и 40 лет его творческой деятельности. С именем Павла Лисициана связана и первая декада армянского искусства в Москве, когда он был солистом Ереванского театра оперы и балета, и крупнейшие оперные постановки Большого театра Союза ССР, где долгие годы он был ведущим солистом. И вот снова пел Павел Лисициан, снова звучал его особенный тембр, такой знакомый и так любимый слушателями.

В концерте участвовали солистки ансамбля «Мадригал» Рузанна Лисициан (сопрано) и Карине Лисициан (меццо-сопрано), солист Московской филармонии, лауреат Международного конкурса имени Шумана Рубен Лисициан. Дети большого артиста, они как бы подхватили эстафету и вместе со своим отцом составили в этот вечер ансамбль исключительной слаженности.

Участие в юбилейном вечере всей певческой семьи Лисицианов придало концерту особую теплоту, сердечность. Прекрасный вокальный ансамбль — это плод творческой деятельности Павла Лисициана, его педагогического мастерства.

Программа концерта была составлена с большим вкусом. В первом отделении прозвучали произведения Баха и Моцарта, которые исполнили все участники концерта во главе с юбиля-

## ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ П. ЛИСИЦИАНА

ром. Второе отделение началось сольным выступлением Рубена Лисициана, затем, горячо встреченный слушателями, выступил народный артист СССР Павел Лисициан. И были ли это друзья с Рузанной из оперы Рубинштейна «Демон», или каватина Алеко из оперы «Алеко» Рахманинова, для них это стало новой волнующей встречей с большим, вдохновенным искусством.

Возгласы «браво», «бис» сопровождали выступление большого мастера. Снова звучит знаменитая «Эпиталама» из оперы «Нерон», плавно льется голос, полный силы и красоты. Темпераментная «Застольная» А. Хачатуряна исполняется с молодым задором и блеском. Эпилогом концерта было исполнение семейным ансамблем квартета из оперы Верди «Риголетто», в котором каждый из участников раскрыл в полную силу свое дарование.

Концерт закончился. На сцену Большого зала консерватории поднимаются представители музыкальной и театральной общности столицы для торжественного чествования юбиляра. Был зачитан поздравительный адрес от Министрства культуры СССР за подписью министра культуры СССР Е. А. Фурцевой, в котором дана высокая оценка сорокалетней творческой деятельности народного артиста СССР Павла Лисициана.

Выступавшие говорили о том вкладе, который внес юбиляр в развитие советского вокального искусства. Сердечно поздравила народного артиста СССР делегация Большого театра на главе с главным режиссером театра народным артистом СССР Б. Покровским. Творческая деятельность Павла Лисициана в Большом театре, — отметил он, — это целая веха в истории коллектива. Незабываемы созданные им образы на прославленной сцене.

С большой теплотой выступил народный артист СССР С. Лемешев, приветствовавший П. Лисициана от имени Московской консерватории. Он говорил о совместной сценической деятельности, о большом педагогическом мастерстве юбиляра, о том, что имя Павла Лисициана и его голос любит вся страна.

П. Лисициана приветствовали также народный артист СССР А. Хачатурян, народный артист СССР М. Царев, народный артист РСФСР Е. Симонов и другие, отметившие мировую известность певца. Были зачитаны приветственные телеграммы.

В заключение П. Лисициан сердечно поблагодарил организаторов вечера, участников концерта и всех присутствовавших.

На концерте присутствовали член Президиума Верховного Совета СССР А. И. Микоян, заместитель министра культуры СССР В. Ф. Кухарский, постоянный представитель Совета Министров Армянской ССР при Совете Министров СССР С. А. Мелкумян.

(Соб. корр. АрмТАГа).  
Москва.