

# ВЕЧЕР, На концертах подаривший РАДОСТЬ

**Н**е первый раз приезжает в Мурманск известный советский певец, солист Большого академического театра СССР народный артист СССР Павел Герасимович Лисициан.

Лисициан известен не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Его яркий звонкий лирический баритон, богатый красками, позволяет певцу исполнять самые разнообразные оперные партии. С оперой связана вся жизнь Лисициана.

Интересен и примечателен путь певца на сцену. Родился он в Орджоникидзе. Начал петь с четырех лет, в 11 уже состоялась первое публичное выступление, занимался музыкой, играл на виолончели. После удачного дебюта в самодеятельности в 1930 году его послали учиться в Ленинградскую консерваторию. Он работает на судоремонтном заводе и учится в консерватории, которую успешно окончил. В Ленинграде он становится профессиональным певцом: поет в молодежном оперном театре, в Малом оперном. Потом — Армения, подготовка к декаде армянского искусства и литературы в Москве.

После удачного выступления на декаде Лисициан в 1940 году был принят в Большой театр Союза ССР. И с тех пор он один из ведущих солистов лучшего театра страны. Здесь со всей силой раскрылся его талант певца и актера. Каждая его роль — это событие в театральной жизни. А их было много, этих ролей, и самые разнообразные: Онегин, Елецкий, Мазпа, Сильвио («Паяцы»), Валентин («Фауст»), Жермон («Травиата»), Амонасро («Анда»), Януш («Галька»), Наполеон («Война и мир») и многие, многие другие.

Такой диапазон не каждому артисту под силу. Но тут уж, как говорится, что природой дано, того не отнимешь. И конечно же, прекрасная школа. Кроме Ленинградской консерватории, П. Г. Лисициан окончил еще и Ереванскую.

Павел Герасимович — любимец коллектива театра. Вот что пишет солистка Большого театра, партнерша Лисициана по многим спектаклям Н. Чубенко:

«Трудно вспомнить премьеры, в которых бы он не участвовал; все дирижеры любили Павла Герасимовича, и не только за голос, но и за музыкальность, за безотказность, за редкую добросовестность. И понятно, что каждый дирижер хотел видеть его в своем спектакле. Я лично не помню случая, чтобы Лисициан «подвел», заболел или был не в форме. Всегда ровный, благожелательный, он приносил с собой на сцену атмосферу спокойствия, уверенности, чутко откликаясь на намерения партнера».

И вот народный артист Павел Герасимович Лисициан в Мурманске. Вечер 17 мая во Дворце культуры имени С. М. Кирова, где проходил концерт, запомнится надолго. В этот вечер нам, слушателям, подарили большую радость. Радость от общения с превосходным певцом, радость наслаждения музыкой.

Примечательно, что в последние годы Павел Герасимович Лисициан выступает не один. Вместе с ним на сцене и его талантливые дети.

У Павла Герасимовича четверо детей, и трое из них — певцы: дочери Карина, Рузана и сын Рубен.

Рузана уже лауреат конкурса имени Глинка, который проходил в прошлом году в Москве, а Рубен на Международном конкурсе имени Шумана получил первую премию и золотую медаль. В талантливой семье Лисицианов есть и мастер художественного слова — Герасим Лисициан. Рубен и Герасим приезжали в этот раз вместе с отцом в Мурманск.

И их программа очень хорошо гармонировала с программой концерта отца. А она была обширна: арии из опер русских классиков, советские песни, романсы Глилки и Чайковского...

В первом отделении Павел Герасимович Лисициан исполнил романс Рахманинова «Вчера мы встретились», каватину Алеко

из оперы Рахманинова «Алеко», ариозо Мизгиря из оперы «Снегурочка» Римского-Корсакова и другие произведения.

Задумчивость и страстность, напевность и темпераментный порыв — все это присуще исполнению певца. Особенно лирично и проникновенно звучали русские романсы.

Второе отделение артист начал «Персидской песней» Рубинштейна, а потом прозвучала ария Демона.

Много раз приходилось слышать эту арию в исполнении Павла Герасимовича Лисициана, но с этой новой трактовкой классического образа пришлось встретиться впервые. Глубокая затаенная тоска, мировая скорбь и тяжелые раздумья о судьбе — все это было в пении артиста. Сколько мудрой проникновенности в смысл лермонтовского стиха, сколько большого чувства вложено в исполнение! Горячими аплодисментами наградили слушатели певца.

А затем П. Г. Лисициан исполнил на своем родном языке «Армянскую застольную» Хачатуряна, исполнил с мягким юмором, с задором, весело и радостно. Снова покорила слушателей песня Долуханяна «И мы в то время будем жить», песня, которую Лисициан исполняет уже много лет, и трудно представить, кто бы спел ее лучше.

После овации были исполнены «Эпиталама» Рубинштейна — коронный номер певца, а также прекрасный русский романс «Утро туманное». Тонкий и нежный, он удивительно ложится на голос Лисициана — мягкий, лирический, необыкновенно богатый интонациями.

Интересную программу представил и сын Павла Герасимовича — Рубен Лисициан: романсы Чайковского, Глилки, Рахманинова были исполнены в благородной сдержанной манере, проникновенно и с глубоким чувством. Очень тепло приняли слушатели также неаполитанскую песню «Катаря».

Благодарными аплодисментами был награжден и Герасим Лисициан за мастерское чтение стихов Пушкина, Гамзатова, Ширара. Глубокая внутренняя страстность при предельной внешней сдержанности придают неповторимость и яркую индивидуальность манере исполнения этого артиста.

В концерте принимал участие и исполнил несколько музыкальных произведений заслуженный артист РСФСР пианист Наум Вальтер. Зрители по достоинству оценили «Полонез» и «Вальс» Шопена в его исполнении.

Сейчас П. Г. Лисициан уехал в Петрозаводск, а затем отправится в Калининград, там состоится его выступление. В последние годы артист особенно много ездит по Союзу, бывает и на Дальнем Востоке и на Крайнем Севере, отправляется в самые дальние уголки страны.

Очень много бывал он за рубежом. Объездил почти весь мир. Интересно, что его выступление в Америке в «Метрополитен-опере» состоялось через 25 лет после выступления там Шаляпина, и он был первым представителем нашей страны, начавшим выступление на этой сцене.

Артист ведет большую общественную и педагогическую работу.

Большую радость доставил мурманчанам концерт 17 мая. Очень хотелось бы, чтобы в нашем городе такие концерты бывали чаще.

З. БОРОВАЯ.