

27 сентября 1972 г. — № 228 [14124] — 4 стр.

НЕУВЯДАЕМОЕ МАСТЕРСТВО

Это уже не первый приезд в Южно-Сахалинск солиста Государственного академического Большого театра Союза ССР народного артиста страны Павла Лисициана.

— Я в Южно-Сахалинске третий раз, — рассказывает Павел Герасимович, — и всегда приезжаю сюда с большим интересом. Я вижу, как с каждым годом хорошеет этот замечательный край.

Концерт в Доме культуры «Родина» прошел с огромным успехом и показал, что поистине неувядаемо искусство этого большого мастера сцены.

— Павел Герасимович, вы пели в Большом театре двадцать шесть лет. Какой образ на сцене вы создавали с особым удовольствием?

— Прежде всего Онегина в опере «Евгений Онегин» Чайковского. Очень люблю партии Амонасро в «Аиде» Верди, Рылеева в «Декабристах» Шапорина.

— Кого вы считаете лучшим баритоном всех времен? Ведь даже при довольно позднем появлении граммофонной записи мы можем сейчас наслаждаться голосами многих выдающихся певцов.

— Маттиа Баттистини, певца, отличавшегося большой эмоциональностью и исключительным благородством исполнения. Из басов, — конечно, Федора Шаляпина, Николая Глярова, из теноров — Энрико Карузо.

— Павел Герасимович, в концерте участвует Герасим Лисициан...

— Да, это мой сын, он закончил театральное училище имени Щукина, студию киноактера. Сейчас выступает с эстрады как чтец.

Мы уже были свидетелями выступления в нашем городе вокально-инструментального ансамбля «Мадригал». В нем поют две дочери Павла Герасимовича — Рузанна (сопрано) и Карина (меццо-сопрано). Но семейная преемственность простирается и дальше. В ноябре прошлого года в Московской филармонии состоялся концерт, посвященный 60-летию со дня рождения и 40-летию творческой деятельности П. Г. Лисициана. В нем приняли участие и Карина, и Рузанна, и второй сын Павла Герасимовича — Рубен, солист Московской филармонии, лауреат международного конкурса вокалистов. Венцом концерта, несомненно, был исполненный «на бис» квартет из оперы Верди «Риголетто». Герцога пел Рубен, Джильду — Рузанна, меццо-сопрановую партию исполнила Карина. Сам юбиляр пел партию Риголетто.

Сейчас Павел Герасимович передает свой богатый опыт студентам Ереванской консерватории и занимается концертной деятельностью.

М. ЗАХАРОВ.

НА СНИМКЕ: поет Павел ЛИСИЦИАН.

Фото К. Сашина.

