

Вырезка из газеты

15 АВГ 1985

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

г. Свердловск

✦ АЛЬБОМ РЕДКИХ ФОТОГРАФИЙ

ДВА ОНЕГИНА



ЭТОТ снимок сделан более тридцати лет назад после спектакля «Евгений Онегин» в Свердловском театре оперы и балета. Без сомнения, любители оперного искусства ценили свердловских певцов — народных артистов РСФСР Ниаза Даутова и Яна Вутираса и гостей из Москвы, народного артиста СССР Павла Лисициана.

В пятидесятых годах великий солист Большого театра Павел Герасимович Лисициан часто приезжал на гастроли в наш город. Его прекрасный голос любили свердловчане. Певец много пел, его слышали в «Евгении Онегине», «Кармен», «Травиате», «Аиде»...

Но, пожалуй, чаще всего Павел Герасимович «привозил» нашим зрителям партию Онегина. Может быть, это объясняется тем, что певец очень любил эту партию, а может, потому, что зрители хотели услышать его еще и еще раз именно в «Евгении Онегине».

На всех спектаклях гастролера бывал «свердловский Онегин» — Ян Вутирас. И каждый раз после спектакля Ян Христофорович шел за кулисы, чтобы выразить свою признательность Лисициану за доставленное удовольствие. Оба очень жалели, что

нет оперы, где бы они могли петь вместе.

Партия Онегина у Яна Христофоровича тоже была самой любимой. И несмотря на то, что он спел ее не одну сотню раз, всегда, выходя на сцену, вновь искал новые краски для раскрытия образа Евгения Онегина. Встречи, спек-

такли, беседы, письма — все помогало ему в работе.

А. ВИКТОРОВА.

На снимке: Н. ДАУТОВ — Ленский, Я. ВУТИРАС, П. ЛИСИЦИАН — Онегин после спектакля «Евгений Онегин» в свердловской опере.