Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 30 октября
1981 г.

г. Москва

з. 2198

ГАРМОНИЧНЫЙ ТАЛАНТ

**В Центральном Доме
работников искусств сего-
дня состоится вечер.**

Он посвящен 70-летию со дня рождения народного артиста СССР, профессора П. Г. Лисициана.

Рассказывает о своем товарище по сцене народный артист СССР, профессор Марк Рейзен:

— Не менее четверти века продолжалась наша совместная работа с Павлом Герасимовичем в Большом театре. Я слышал его во многих операх, выступал вместе с ним в таких спектаклях, как «Евгений Онегин», где он пел заглавную партию, а в «Садко» он был великолепным Веденецким гостем... Запомнился он мне и в партии Жермона из «Травиаты» и особенно исполнением партии Амонасро в «Аиде».

Его теплый по звучанию, красивый, безупречно ровный во всех регистрах голос, умение глубоко проникнуть в характер героя, выразительность сценического поведения, ясное слово снискали певцу заслуженную любовь и популярность у публики.

Привлекательна во всем творческом облике артиста удивительная гармония между чисто вокальной и исполнительской сторонами интерпретации. Это проявлялось в каждой партии или концертной программе.

Ныне Павел Герасимович, не оставляя концертной деятельности, все больше сил отдает педагогике, передает свой богатейший опыт и знания следующим поколениям певцов. Руководитель вокальной мастерской Московской филармонии, он приносит большую пользу молодым вокалистам. Хочется пожелать ему дальнейших успехов на этом столь нужном и благородном пути.