

# ПОДАРИЛИ КЛАВИР ПЕВЦУ

И где бы ни жил я,  
И что бы ни делал,  
Пред Родиной вечно

в долгу.  
Великую землю, любимую  
землю  
Я в сердце своем берегу.

Кто не знает этих слов? Они из песни А. Долуханяна «Моя Родина». А вот что написана песня специально для Павла Герасимовича Лисициана, знаменитого советского певца, народного артиста СССР, знают, очевидно, немногие.

Творческой жизни этого известного артиста и его уникальной семьи был посвящен вечер в музыкальной школе № 1 Белгорода.

Преподаватель А. Е. Волкова подробно рассказала о Павле Герасимовиче Лисициане и его семье, с которой знакома лично, ведет переписку.

Нет в нашей стране оперного театра, где бы не выступал певец, трудно найти концертный зал, со сцены которого

не звучал бы его неповторимый голос.

Идя по стопам отца, дети поют и играют на музыкальных инструментах. Все они окончили музыкально-педагогический институт имени Гнесиных по классу, пения и являются солистами Московской филармонии.

Первые концерты дуэта сестер Рузанны (сопрано) и Карины (меццо-сопрано) состоялись в начале 1974 года. Высокая музыкальная культура — главная определяющая черта дуэта сестер Лисициан. Репертуар их обширен: от музыки эпохи Возрождения до новинок современного композиторского творчества.

Являясь солистками Московской филармонии, они не замыкаются в рамках столичных концертных залов. В декабре 1980 года они концертировали в Белгороде. Известным певцом стал и сын Лисициана — Рубен.

Рассказ об этой удивитель-

ной семье будет не совсем полным, если не упомянуть об одной интересной детали. Известная певица, лауреат Ленинской премии, народная артистка Армянской ССР и РСФСР Зара Александровна Долуханова, дважды концертировавшая в Белгороде, является родной тетей сестер Лисициан.

...С неослабевающим вниманием следили ученики и их родители за интересным рассказом А. Е. Волковой о знаменитых певцах. Присутствовавшие на вечере познакомились с фотографиями членов семьи (А. Е. Волкова оформила фотомонтаж), с программами их концертов, прослушали голоса всех певцов в магнитофонной записи.

Этот материал был прислан Кариной Павловной Лисициан по просьбе Аиды Евгеньевны, которая вот уже два года переписывается с этой семьей.

В память о встрече педагоги школы решили послать Павлу Герасимовичу Лисициану клавир оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама», в которой он пел партию Елецкого. Все участники вечера оставили на нем свои автографы.

Г. КИЯНОВА,  
педагог.

г. Белгород.

18 АКТ 1982