

1991. Ноябрь (№ 29)

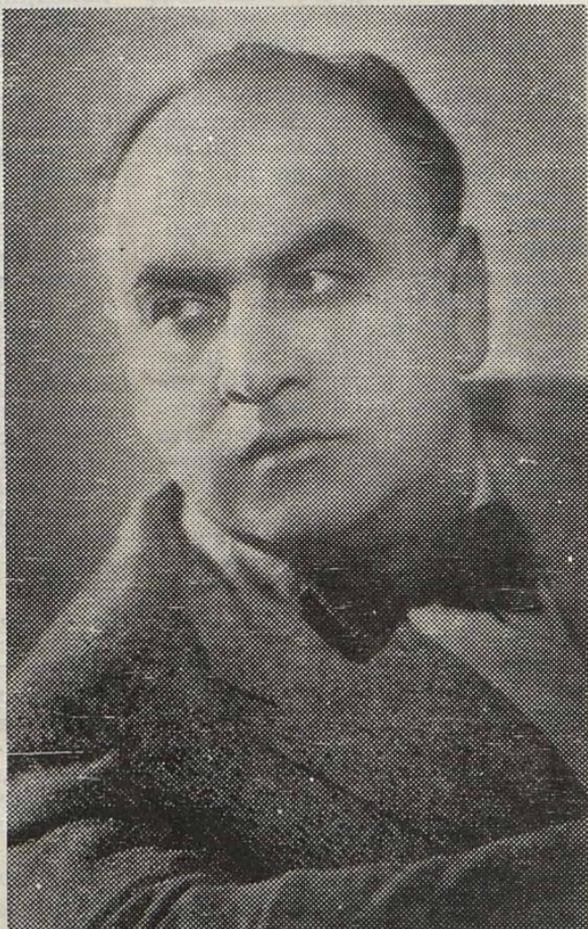
## ПЕВЕЦ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Когда я вижу Павла Герасимовича Лисициана, не могу представить себе, что этому человеку—80. Всегда подтянутый, я бы сказал, по-артистически элегантный, он притягивает внимание не только в театре, но и в любой уличной толпе. Его доброжелательность, интеллигентность привлекают к нему людей и вызывают ответное доброе чувство.

Моя любовь к певцу Лисициану возникла еще в детстве, когда я впервые услышал его по радио, и не прошла с годами. Для меня он и сегодня — лучший в мире баритон.

Мы, вокалисты знаем, как быстро меняются критерии в нашей профессии, и как часто тот, кто еще 40—30 лет назад слыл великим, сегодня не воспринимается, и записи в его исполнении вызывают только чувство недоумения. Да, так бывает часто, но к Павлу Герасимовичу Лисициану отношения не имеет.

Высокая вокальная культура, голос редкой красоты, музыкальный вкус давно снискали П. Г. Лисициану славу и мировую известность. Не случайно он был среди первых советских певцов, начавших много гастролировать на ведущих оперных сценах мира. Если сегодня начать перечислять его репертуар, то придется назвать практически все баритоновые партии в операх русских, западноевропейских и советских композиторов, шедших на сцене Большого театра. В пору своего творческого расцвета Павел Герасимович сделал много записей и замечательно, что высокое качество звучания отличает не только студийные записи, но и те, что сделаны во время спектаклей и концертов. Его профессиональная стабильность просто восхищает.



Помню, лет 10 назад я прочитал сообщение, что в Италии проходил анонимный конкурс записей неаполитанских песен, и первое место заняла запись П. Г. Лисициана. Это — тоже знаменательно.

Мне кажется, еще не одно поколение вокалистов будет в своем творчестве равняться на исполнение П. Г. Лисициана, зафиксированное в многочисленных записях и на пластинках. А я, пользуясь случаем, хочу выразить Павлу Герасимовичу свое восхищение, преклонение перед его мастерством, поздравить с приближающимся юбилеем и пожелать на многие лета здоровья и благополучия.

**Владимир МАЛЬЧЕНКО.**

9 ноября в Большом театре будет показана опера П. Чайковского «Иоланта». Спектакль посвящается 80-летию Павла Герасимовича Лисициана.