Благотворительный «Лисициан-фонд» отметил свое рождение в посольстве Италии в Российской Федерации на вечере, организованном Российским фондом культуры. И не случайно. Ведь Италия - колыбель вокала - искусства, с которым связала свою жизнь славная династия Лисициан - Долуханова (Павел Герасимович Лисициан и его дети Карина, Рузанна и Рубен Лисициан, а также Зара Александровна - учредители нового фонда). Павел Герасимович прежде сам пел в Ла Скала, а позднее своих учеников провожал на стажировку в эту вокальную Мекку. Зара Александровна неоднократно выступала в самой поющей стране мира, в том числе и с мастер-классами.

Господину Эмануэлю Скаммакка презентовали новгородский бальзам и целый фонд в придачу

Вечерняя Москва. – 1997 – 16 дек. – с. 5

Исполнители решили направить свои усилия на поддержку молодых дарований, облегчить им путь на профессиональную сцену. И первыми под ампирными сводами великолепного особняка на улице Веснина (ныне Денежный переулок) зазвучали голоса артистки театра «Амадей» Галины Романовой, солиста филармонии Дмитрия Трапезникова, солистки «Новой оперы» Марии Масхулии, а также 23-летнего студента Московской консерватории Дмитрия Степановича, покорившего нынешним летом своим басом и артистизмом жюри Международного конкурса им. С. Рахманинова. И на этот раз он удивил аудиторию русскими народными песнями в собственной обработке в духе композиторов «Могучей кучки». Не знаю, слышали ли дипломаты о последней, но такой «Дубинушки», какую представил Степанович, они не слышали никогда!

Еще одна симпатичная краска вечера — 7-летний Ростислав Шараевский, лихо исполнивший перед важными дядями и тетями на колокольчиках, ксилофоне и барабане мелодии Боккерини, Марелла и Глазунова. Вообще-то Ростик учится в первом классе музыкальной школы имени Гнесиных на фортепиано. Одаренный мальчик признался, что занимается карате, любит погонять мяч по полю, но все равно, когда вырастет —станет музыкантом.

Елена ЛИТОВЧЕНКО
Фото Эдуарда ЛЕВИНА