Баритон Советского Союза

На прошлой неделе торжественно и широко отпраздновал в КЗЧ свое 90-летие Павел Лисициан. Будучи в точно таком же возрасте, могу засвидетельствовать: это не фунт изюма! Впрочем, все проходит гораздо легче, когда тебя окружают любящие люди. Павел Лисициан, лучший баритон мира (так его однажды назвали в США), попал как раз в такое окружение. Замечательный певец, человек редкой отзывчивости и доброты. Павел Герасимович всегда пользовался любовью коллег и слушателей. Неудивительно, что на его юбилейном вечере огромный Зал Чайковского оказался заполнен до отказа. Программа была адекватной по своему масштабу: едва ли не столько же номеров, сколько и слушателей. Все жанры были в гости к нам! Представьте себе, ветеран Большого театра Иван Петров и Валентина Левко, стипендиат Фонда Владимира Спивакова - великолепный ксилофонист Слава Шароевский, сам Владимир Спиваков. Геннадий Хазанов, Александр Ворошило, Раиса Стручкова, Василий Лановой, неизменный Иосиф Коб-30H...

За 26 лет службы в Большом театре Павел Лисициан участвовал в 1800 спектаклях, примерно столько же было у него и на других сценах, он пел практически во всех театрах Советского Союза и, конечно, за рубежом. Его репертуар составил 50 (!) партий. Характерная деталь: юбилейный вечер обошелся без "королевского кресла" на сцене. Артист весь концерт находился в первом ряду партера в ок-



П.Лисициану - 90

ружении своей замечательной и дружной семьи. Здесь он внимал признаниям в любви, а они были бесконечны. Музыкальные сюрпризы подготовили Большой театр. Театр Станиславского и Немировича-Данченко, Новая Опера, "Геликон-опера". Московская филармония, музыкальные коллективы Армении. Благотворительные фонды И. Архиповой и В. Спивакова. Но самый сногсшибательный сюрприз преподнес присутствующим сам юбиляр: он спел. Молодым, попрежнему сильным и чистым голосом. Это был фрагмент из оперы "Ануш", в которой, как он сам сообщил присутствующим, он впервые выступил 80 лет назад на сцене своего родного Владикавказа.

Мариам ИГНАТЬЕВА