

УМЕР ПАВЕЛ ЛИСИЦИАН

Известия - 2004 - 7 июня - с. 7

Голос Лисициана помнят все, кто слышал его хоть раз. До сих пор эту фамилию на свой — американский — лад с придыханием произносят старожилы в Metropolitan Opera. Бархат лисициановского тембра и фирменную армянскую горлинку восхваляют критики на французских и австрийских дисках с пиратскими записями «золотого века» Большого театра. Про его дыхание ходят легенды — кажется, он был единственным баритоном в мире, кто пел все три первые фразы из знаменитой арии Жермона в «Травиате» на одном дыхании. А еще есть легенда, что вокальные уроки у него брал сам Ворошилов. Он всегда был немножко западным, итальянским, даже когда пел Онегина или Елецкого, что уж говорить о вердиевских Амонасро и Жермоне, знаменитом Тореро из «Кармен» или Валентине из «Фауста». Теперь в знаменитой записи «Кармен» 1959 года с Архиповой и Дель Монако из Большого театра западные критики поругивают знаменитого тенора-гастролера в роли Хозе, зато в одни голос превозносят Лисициана-Эскамилю. По иронии судьбы обладатель подлинно итальянского голоса получил диплом о высшем образовании только в 1949 году, когда был уже народным артистом СССР.

Павел Лисициан родился в 1911 году во Владикавказе. Его дед занимался извозом, а

отец работал на буровых. И самого Павла после окончания девятилетки ждали бы бесконечные геологические экспедиции и алмазные копи, если бы однажды голосистого солиста местной самодеятельности не отправили с путевкой в Ленинградскую консерваторию. На то, кстати, были все основания — Павел не только брал уроки вокала в юности, но также учился играть на виолончели и фортепиано. Однако его учеба многократно прерывалась и возобновлялась — он брал уроки вокала, работал статистом в БДТ, потом поступил в Молодежный оперный и все это время зарабатывал как клепальщик и электросварщик. Лишь после поступления в МАЛЕГОТ (Малый ленинградский государственный оперный театр) и встречи с Самосудом вокальная карьера Лисициана началась по-настоящему. Вскоре его пригласили в Ереванский оперный, где в течение трех лет он пел главные партии, а затем голосистого и темпераментного баритона заметили и в Большом, в котором Лисициан отслужил 26 лет. Впрочем, не было года, когда бы он не пел в родной Армении, сначала один, а потом с детьми — Кариной, Рузанной и Рубеном.

Павел Герасимович умер у себя на даче. И скорее всего прощание с легендарным певцом состоится в Центральной клинической больнице.



Павел Лисициан в одной из своих коронных ролей — Эскамилю в «Кармен»