

Лисициан Павел
Герасимович
(Барисан, пер. зурисб, и др.).

14.07.99

Павел Герасимович ЛИСИЦИАН

6 июля 2004 года на девяносто третьем году жизни скончался выдающийся баритон, народный артист СССР, солист Государственного академического Большого театра России. Кончина Павла Лисициана – тяжелейшая утрата для отечественной музыкальной культуры. Павел Лисициан в 1930 – 1936 годах учился в Ленинградской государственной консерватории, в 1960-м экстерном окончил Ереванскую государственную консерваторию. В 1935 – 1937 годах – солист оперы Ленинградского государственного Малого театра оперы и балета (МАЛЕГОТ), в 1937 – 1940 годах – солист оперы Ереванского государственного театра оперы и балета. В 1942 – 1966 годах – ведущий баритон Большого театра. В репертуаре блистательного артиста около 20 главных партий в операх русских и западноевропейских композиторов, среди которых – Елецкий ("Пиковая дама"), Евгений Онегин, Роберт ("Иоланта"), Веденецкий гость ("Садко"), Мазепа, Рылеев ("Декабристы"), Грязной ("Царская невеста"), Наполеон ("Война и мир"), Жорж Жермон ("Травиата"), Валентин ("Фауст"), Амонасро ("Аида"), Эскамильо ("Кармен"), Форд ("Фальстаф"), Сильвио ("Паяцы") и др. Павел Лисициан был одним из первых советских оперных певцов, открыв-

ших миру Большой театр после падения железного занавеса. В конце 50-х годов XX века он с огромным успехом выступил на сцене Метрополитен-опера в партии Амонасро в вердиевской "Аиде". Эта партия и роль Жоржа Жермона в исполнении артиста и по сей день считаются эталонными. Голосом и актерским дарованием выдающегося певца восхищались крупнейшие деятели искусства и культуры, а также политические лидеры всего мира, посещавшие в середине XX века главный театр нашей страны. Уйдя со сцены, П. Лисициан не расстался с искусством – главное место в жизни художника заняла педагогическая деятельность. Среди его учеников – лауреаты многочисленных отечественных и международных конкурсов. Записи опер и камерных программ, сделанные Павлом Лисицианом на фирме "Мелодия", а также международными студиями звукозаписи, многие годы являются гордостью отечественной вокальной школы. Память о Павле Герасимовиче Лисициане будет жива до тех пор, пока в мире существуют понятия – красота, благородство, настоящее искусство.

А.С.Соколов, Л.Н.Надиров,
М.Е.Швыдкой, А.Г.Иксанов,
А.А.Ведерников

Кубатура. - 2004. - 8-14 июля. - с. 2