

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от 30 марта 1947.

Москва

Газета №

И. Н. ЛИСИЦИАН

23 марта, после продолжительной и тяжелой болезни, в Москве скончалась артистка Ереванской государственной оперы Изабелла Никитишна Лисициан.

Одаренная большой музыкальностью и исключительным контральтовым меццо-сопрано, И. Н. Лисициан в 1927 г., еще до окончания музыкального образования, была приглашена в Ленинградский театр оперы и балета. Проработав там два сезона, она перешла на сцену Ленинградского Малого оперного театра, где пела партии Полины в «Пиковой даме», Любаша в «Царской невесте», Сузуки в «Чио-Чио-Сан», Ангела в «Демоне», Мадлены в «Риголетто», Леля в «Снегурочке» и др.

В 1937 г. по ходатайству Армянской государственной оперы И. Н. Лисициан была переведена в Ереван, где два сезона пела партии Алмаст в опере «Алмаст», княгини в «Русалке», Аксиныи в «Тихом Доне» и др. Тяжелая болезнь лишила ее возможности участвовать в декаде армянского искусства в Москве.

Среди всех, кто близко знал И. Н. Лисициан, будет долго жить память о ней как о большом художнике и человеке редкой души.

С. А. Самосуд, А. Ш. Мелик-Пашаев, Б. Э. Хайкин, Е. Боровская, В. Давыдова, Д. Мчедели, Г. Джарак, Бриккер, Г. Орлов, А. Гольденблум, С. и П. Лисициан.