

Век. Москва. - 1996. - Запр. - С. 7.

В обратной последовательности

У актрисы Московского театра «Царицыно» Зои Лировой — юбилей. Поверить в это, глядя на хрупкую, с подростковой решительностью, со стремительной, энергичной пластикой блондинку, трудно, почти невозможно. Особенно если вы смотрели «Сотворившую чудо» — поставленную Владимиром Салюком мелодраму Уильяма Гибсона, где Лирова с упоением играет двадцатилетнюю девушку Анни Сюливан, которой действительно удается сотворить чудо: научить слепоглухонемую девочку Элен «разговаривать».

У Лировой все роли разные. В «Золушке» она тоже играет молодую девушку — Марианну, одну из дочерей Мачехи. Марианна злобная, противная, капризная, потому и проигрывает свое счастье.

Любопытно, что в последнее время Зое Николаевне поручают роли двадцатилетних, а в юности приходилось играть все больше пожилых. В Щукинском училище Зое дали пятидесятилетнюю Кончетту в спектакле «Рождество в доме синьора Купьелло». И в театре ей доставались старухи всех мастей, а также сказочные существа вроде домовых и привидений, зверушек и птиц. Была она и ласточкой, и совенком, и лисенком, и собакой. Олененком из «Королевской охоты» была и ее первая роль в театре, где 21 апреля состоится бенефис Зои Лировой. В этот день театр дает «Сотворившую чудо». Поздравляем Зою Николаевну и желаем самых разных ролей — хороших и побольше!

Светлана **НОВИКОВА**
Фото В. МИТИНА



Леля —
З. ЛИРОВА,
«Ангелы
моего детства»