

Просто я очень люблю театр

Без малого три года назад на сцене Московского ТЮЗа, что в Царицыне, состоялась премьера пьесы Уильяма Гибсона «Сотворившая чудо». Этот спектакль - поединок и одновременно сотрудничество двух главных персонажей: Анни Сюливай, молодой учительницы, и ее подопечной, слепой и глухонемой девочки Элен Келлер. Двадцатилетней Анни удалось достучаться до сердца Элен, заронить в него чувство любви, искру сознания в мозг, который бунтовал, требуя себе интеллектуальной пищи. Она преподавала всем урок подлинной, созидательной Любви. И пусть это только театральный спектакль, но слезы на глазах зрителей были настоящими.

Сейчас во времена духовного беспредела и неприкаянности, когда налицо примат насилия и жестокости, когда сердца и души многих покрылись коростой безразличия и равнодушия, как никогда важно соприкоснуться с деятельным сострада-



нием, желанием помочь ближнему и дальнему.

- Для меня Анни - освобожденная духом слепой и глухонемой девочки. Жажда познания мира - вот ее движущая сила. Вспомните, с каким жаром впитывала Элен каждую букву, каждое слово, которому ее учила

Анни, - рассказывает актриса Зоя Лирова, исполнительница роли Анни. - Моя героиня стремится к тому, чтобы Элен стала сознательно послушной, ведь послушание без понимания - это та же слепота!

...А зритель бывает очень разный. Порой надо переломить негативную атмосферу зала, который не верит никому и ничему...

Когда мы прощались, Зоя пригласила на свой бенефис. Ровно двадцать пять лет назад она впервые вышла на театральные подмостки. Наступила пауза.

Передо мной, словно в калейдоскопе, замелькали сцены из спектакля: легкая, порывистая фигурка, отточенные движения, летящая походка, звучный голос... Так сколько же ей лет? Цифра, которая у меня получалась, казалась просто нереальной. Видя мое затруднение, Зоя усмехнулась и хорошо поставленным го-

лосом четко произнесла: «Четырнадцатого апреля мне исполнилось пятьдесят». Не дождавшись, пока я выйду из оцепенения, Зоя Николаевна Лирова похлопала меня по плечу, загадочно улыбнулась, махнула на прощание рукой и... удалилась.

Вот вам и двадцатилетняя мисс Анни! В голове роились вопросы, далекие от драматического искусства. Как удалось? Какие секреты неувядаемой молодости? Какие кремы? Что за таинственная диета? Наверное, сауна, бассейн? Дверь неожиданно отворилась, и Зоя Николаевна, предвосхитив поток моих вопросов, заметила: «Просто я очень люблю театр!»

P.S. В воскресенье, 21 апреля, в 15 часов в Театре юного зрителя, что в Царицыне, состоится бенефис актрисы Зои Лировой.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Наталья КУЗНЕЦОВА.

Фото автора.