

Бенефис

*Экран и сцена,
1996. - 25 апр. -*

9 мая. - 9, 2

А праздника хочется!

Чем меньше у театра премьер, тем больше он скучает по празднику, по настоящей работе. В Московском театре "Царицыно" из-за финансовых сложностей премьер не было давно. Вот и решили делать бенефисы ведущих артистов. В апреле – юбилей Зои Николаевны Лировой. У нее есть замечательная работа – Анни Сюливан в спектакле "Сотворившая чудо" Уильяма Гибсона. Юбилярша играет юную воспитательницу, на долю которой выпала сложнейшая задача: научить слепо-глухонемую девочку Элен общаться с людьми. Дуэт двух прекрасных актрис Лилии Добровольской (Элен) и Зои Лировой (Анни Сюливан) стал стержнем спектакля, настоящим поединком двух сильных личностей. Побеждает в нем решительная и самоотверженная гувернантка, сама прошедшая школу слепоты и оттого мудрая и терпеливая. Она помогает своей ученице понять, что вне связи с людьми нельзя чувствовать себя человеком. Поставленный Владимиром Салюком спектакль открывает глаза и сердце. Он из тех, что ставятся и для артиста, и для зрителя – то есть поистине бенефисный. Что и подтвердила жизнь 21 апреля, в день, который театр посвятил Зое Лировой.

С.Н.