

от 2. x ИЮН. 1973!

г. Кемерово

Газета № . . .

**● НОВОСТИ  
КУЛЬТУРЫ****ВСЕГДА В  
ДВИЖЕНИИ**

На пригласительном билете две цифры: 80 и 60. Восемьдесят лет со дня рождения и шестьдесят лет творческой деятельности Григория Александровича Лирова отметили коллектив театра оперетты и зрители Кемерово.

С 1947 года творческая жизнь Г. А. Лирова связана с театром оперетты Кузбасса. Если попытаться назвать все сыгранные им роли, перечислить спектакли, в которых он участвовал, то получится список, который займет не одну газетную колонку. Играл Г. А. Лиров самых различных персонажей, но у всех героев его можно было подметить общую черту — жизнерадостность, оптимизм. Он и сам по характеру очень жизнерадостный человек, неутомимый, неутомимый.

С уходом на пенсию не оборвались его связи с театром. По-прежнему он активно участвует в жизни родного коллектива, в деятельности областного отделения ВТО, в работе артистического клуба «Митрофан». Почти двадцать лет является лектором общества «Знание», выступая с лекциями в городских Дворцах культуры и сельских клубах, на летних агитплощадках и в школах. Если назвать только несколько тем, по которым Г. А. Лиров выступает, то и тогда можно представить, сколь широки и многообразны его интересы: «Образ В. И. Ленина в литературе и искусстве», «Артисты на фронте», «50 героических лет», «Шагай вперед, комсомольское племя!». Сам Григорий Александрович говорит: «Не представляю жизни без движения, без работы». И оправдывает деятельностью этот свой девиз.

**В. ВЛАДИМИРОВА.**