

Не стареют душой ветераны

И КАК ПРЕЖДЕ В СТРОЮ

Сначала несколько слов о всех седых коммунистах, которые раз в месяц приходят на свой семинар в Центральный районком партии г. Кемерова. Самым молодым из них около семидесяти, а многим перевалило за восемьдесят... Но всем им присуща одна общая черта характера — активная жизненная позиция. Здесь, в райкоме, они слушают лекции на актуальные темы и обсуждают свои очередные задачи по воспитанию молодежи.

Бывая на этих семинарах, я всякий раз думаю об удивительно счастливой исторической судьбе нынешних советских ветеранов. Они ведь еще хорошо помнят дарскую Россию, дожили до сегодняшних дней развитого социалистического

общества. А чему равен такой жизненный путь?

Еще в июне 1920 года В. И. Ленин, беседуя с японским прогрессивным журналистом Рё Накахира о более чем двухлетнем опыте революции, который получили русский рабочий класс и крестьянство, сказал ему: «Опыт, накопленный в течение этих двух с половиной лет, вполне можно сопоставить с многовековым развитием». А ведь наши ветераны прошли школу не двух с половиной, а нескольких десятков лет!

На семинарах я часто вижу Григория Александровича Лирова.

По своей профессии он никогда не был кабинетным человеком, никогда не знал тишины лабораторий. Всю свою творческую жизнь — 60 лет — он отдал искусству.

Вся его жизнь — это непрерывные репетиции, постоянные перевоплощения, и если «продукция» готова, то сразу же ее в народ, на публику, в массы. Его профессия — артист.

Великую Октябрьскую революцию он встретил молодым, но уже профессиональным артистом и, находясь на Украине в дни гражданской войны, сразу окунулся в концертное обслуживание красноармейских частей, находившихся в Харькове, Киеве, Екатеринославе. Этот опыт ему очень помог в годы Великой Отечественной войны. Я увидел у него как-то большую афишу, выпущенную в 1942 году. Она вывешивалась на передовых участках фронта и оповещала бойцов о том, что прибыла с концертом «фронтная бригада

артистов». В бригаде было восемь человек. Ведущим был он — Григорий Александрович Лиров. На афише указано его амбула: «Героика, юмор, сатира».

Григорий Александрович Лиров творческую жизнь в нашем городе начал с 1947 года. Она была связана с театром оперетты. Я хорошо помню спектакль «Раскинулось море широко», который смотрел в 1948 году в помещении нынешнего ДК коксохимзавода. Тогда я не знал, что режиссером-постановщиком этого спектакля был Г. А. Лиров. Когда отмечали его восьмидесятилетие, говорили, что, если попытаться назвать все сыгранные им роли в опереттах, потребуется целая газетная колонка. Он играл самых различных персонажей, но у всех его героев

можно было подметить одну общую черту: оптимизм.

После ухода на пенсию Григорий Александрович и в дальнейшем не смог ни на один день оторваться от общественной жизни. Он стал одним из активных лекторов общества «Знание». Он исколесил весь Кузбасс, прочел более двух тысяч лекций в самых различных аудиториях — взрослых и молодежных. Он умеет завоевывать внимание аудитории. Тематика его лекций широка и разнообразна, посвящена вопросам искусства, литературы, нравственности.

Сейчас Григорию Александровичу 85 лет. Он по-прежнему в строю.

С. ШНАПР,
член КПСС с 1927 года,
г. Кемерово.