

Аманда Лир: Мы делили с Дали убеждения и постель

Похоже, Москва становится одним из престижных центров светской жизни. Так или иначе, но в минувший уик-энд вслед за многими звездами мировой величины сюда заглянула и звезда номер один 20-летней давности: обладательница того самого хриплого эротического голоса, который в 60-е сводил с ума всю Европу, — Аманда Лир.

Десять лет назад певица практически прекратила свои музыкальные туры — жила в Италии и вела несколько ток-шоу на итальянском ТВ. Одно из них, самое популярное, называлось «Берегитесь блондинок» и имело форму самую нетривиальную. Аманда лежала в пижаме в большой кровати. Рядом — тоже в пижаме — гость передачи. «Все очень просто: ведь постель — единственное место, где люди говорят свободно», — объяснила певица заинтригованным журналистам.

Кстати, на пресс-конференции г-жа Лир появилась в шикарных розовых очках, которые упорно не соглашались снять. Присутствие этой, видимо, глубоко символической детали она прокомментировала так: «В Москве люди очень бледные, а в розовые очки все выглядят такими здоровячками...»

Еще одно впечатление о Москве — страшный холод. «Ведь я живу на юге Франции, где так тепло», — пожаловалась певица. (Два года назад она переехала в Париж и начала работать на французском ТВ). Однако, как выяснилось, не все так плохо: «Я думала о России как о стране старомодной, бедной, депрессивной, а на самом деле здесь, как в Париже, — хорошие отели, хорошая еда, красивые мужчины».

Певица представила собравшимся несколько своих книг. Оказывается, в последнее время она всерьез занялась писательством, пытаясь рассказать о разных периодах своей жизни. Одно из этих сочинений называется «Любовник Дали» и посвящено Гале, жене Сальвадора Дали: «Я встретила Дали в 1965 г. (я тогда была моделью у Пако Робанэ, и он стал для меня всем — как учитель, как гуру, как любовник... Я была с ним пять лет, до самой его смерти. Я никак не могла понять, почему же он занял такую роль в моей жизни, и решила написать эту книгу — это было как психоанализ». Здесь же Аманда рассказала и о «Битлз», и о «Роллинг стоунз» — «все о самом великольном периоде своей жизни». Видимо, скоро по этой книге будет снят фильм.

Написала Аманда и о встречах с Нуриевым. «Первый раз я встретила его в Милане. После шоу в Ла-Скала у них был обед, на котором было очень много гостей. Так по-

лучилось, что Нуриев сидел напротив меня, а рядом — очень красивый молодой человек. И Нуриев все время смотрел на этого молодого человека. Он сказал мне потом, что мечтал, чтобы я в тот момент провалилась... У него было такое своеобразное чувство юмора. Вообще, как все великие русские артисты, он был очень экспрессивен».

Журналисты поинтересовались, кто же сейчас рядом с певицей. Ответ был лаконичен: «Мой козел...»

— Мой дом просто переполнен животными: и кошками, и собаками, и голубями. Но лучший друг, и правда, козел. Я предпочитаю общение с животными общению с людьми — по крайней мере, они никогда не врут.

— А вы не предполагаете, например, родить ребенка?

— Знаменитые люди не относятся к категории нормальных людей. Если ты выбираешь нормальную жизнь: муж, дети, дом — ты уже не можешь работать в шоу-бизнесе. В Италии я делала шоу с Орнеллой Мути, и она все время приходила на съемки с коляской. А вокруг все курили, кричали. Я так считаю: если у тебя ребенок, сиди дома... Ну а я, когда закончу эту жизнь, может, и заведу себе ребенка. Но, боюсь, тогда я буду уже слишком стара.

Как выяснилось, Аманда Лир вегетарианка, не ест мяса, не курит, пьет только минеральную воду, не употребляет наркотиков. «Конечно, в 60-е, когда я жила в Лондоне, и я, и все мои друзья принимали наркотики. Но тогда мы были молоды и все хотели попробовать. Теперь я понимаю, что это жизнь не улучшает».

По словам Аманды, какой-то необыкновенной светской жизни она никогда не вела. Работала, чтобы заработать деньги: «Существовало только две возможности: или выйти замуж за очень богатого человека, или зарабатывать самой. Я выбрала второе... Но денег у меня почему-то никогда нет. Даже не знаю, куда они деваются».

Что же касается имиджа секс-символа, то г-жа Лир заявила, что хотя ее имя и фигурировало во многих опросах в пятерке самых сексапильных женщин, но тем не менее ее лично подобное предпочтение всегда удивляло: «Для меня секс-символ — это что-то типа Брижит Бардо, с такими формами, бюстом... Двадцать лет назад и я, и все мои подруги очень хотели выглядеть, как она. Сейчас же, наоборот, все стремятся быть непохожими на Брижит Бардо — потому что она выглядит ужасно».

Ну а обошедшие весь мир фотографии в «Плейбое», где Аманда снималась обнаженной, по ее словам, своим появлением обязаны двум причинам. «Во-первых, за это платили много-много долларов, — объясняет она. — И, во-вторых, многие думали, что я мужчина. Но когда люди увидели фото, они были даже разочарованы: ведь оказалось, что я всего-навсего женщина».

А вот к современным моделям типа Клаудиа Шиффер и Линды Эвангелисты, как ни странно, Аманда Лир относится довольно негативно: «Они не умеют ни петь, ни танцевать, ни в конце концов готовить. Все же надо быть красивой плюс что-то еще».

Видимо, причина в том, что в 60-е певица и сама была одной из самых популярных моделей. Работала и с Пако Робанэ, и с англичанкой Мэри Квинт, которая первой придумала мини-юбки. Г-жа Лир утверждает, что сейчас мир моды уже пресыщен совершенными моделями и вскоре вновь возникнет ностальгия по тому периоду. И с недавнего времени ее снова стали приглашать участвовать в фэшн-шоу.

— У вас есть и какие-то другие увлечения?

— Я всегда мечтала быть художницей, даже училась рисованию в Париже. Но когда я встретила Дали, он был категоричен: «Женщина не может быть художником — это прерогатива мужчин». Но сейчас, когда у меня возникают проблемы, я запираюсь дома и рисую. Это лучшая терапия. Когда мне будет 70, я буду заниматься рисованием и ничем больше. Может, когда-нибудь привезу свои работы и в Россию.

— Ваш любимый художник?

— Ван Гог. Меня интересуют и русские художники. В Москве я сразу поехала в Третьяковскую галерею, но она, как назло, была закрыта.

— А что вы знаете о русских эстрадных исполнителях?

— Ничего. В Париже выступает девушка, которая называет себя «русской Мадонной». У нее огромный бюст, и очень много макияжа.

— Вы упомянули о проблемах. Какие же они?

— Моя основная проблема — не стареть, оставаться молодой. Еще проблема — большинство моих друзей болеют СПИДом. Поэтому я стала членом организации, помогающей таким больным. Рассказываю о пользе презервативов, даю благотворительные концерты.

Этой зимой г-жа Лир собирается записать новый альбом — на собственные стихи. Но скорее всего он будет последним. Легендарная Аманда объявила, что с пением решила завязать. Может, навсегда.

