

Изысканная и восхитительная, уже не очень молодая, но все такая же обворожительная, как во времена расцвета своей славы поп-звезды на рубеже 70-х—80-х гг., **Аманда Лир** прибыла в Москву поздно



Аманда Лир
до сих пор удивлена,
что ее занесло в Москву

вечером в четверг для участия в пятничной церемонии "grand opening party" развлекательного комплекса "Карусель" на 1-й Тверской-Ямской и поселилась в отеле "Балчуг". Подробности ее ночного шоу будут опубликованы в "ЗД-Экспрессе" в ближайшую среду, а вчера днем корреспонденты "МК" встретились с певицей накануне ее концерта во время репетиции.

"Как Вы нашли Москву, Аманда?" — традиционный, для затравки, вопрос. "Я дико замерзла!" — низкий, грудной голос певицы, ее описанная десятками журналистов мистическая полуулыбка-полуушмешка (прямо Джоконда XX века!), очаровавшая когда-то самого Сальвадора Дали, обволакивали пространство, словно пьянящий дым ядерного дурмана. Выразив удивление в связи со столь неожиданным появлением в Москве, "МК" поинтересовался у певицы, чем же она, собственно, занималась десять лет, прошедшие после выпуска

ее последнего альбома, ставшего бестселлером, "Incognito"?

— Так получилось, что в то время песенная карьера перестала быть для меня столь интересной, как прежде. Я заключила контракт с итальянским телевидением и превратилась за эти годы в очень популярную в Италии ведущую собственных ток-шоу.

— Чему посвящены эти шоу?

— Всему. Главное — чтобы они были веселыми и смешными...

Секунду поразмыслив, добавила: "И чтобы там было много секса!". Однако, как выяснилось, все эти годы Аманда Лир не переставала заниматься музыкой. Она не только пела, но и писала песни. Выпустила десять альбомов. "Но они были не столь успешными, как раньше, — призналась певица. — Фирмы, с которыми я работала после "Ариолы", к сожалению, не столь ретиво и заинтересованно продвигали мою продукцию на рынке..."

Моск. телеинтерв. - 1994. -
22 окт. - с. 8.
**Не ждала,
не гадала...**

Последний альбом "Cadavre Exquis", впрочем, может оказаться несколько более удачным, потому что ведется "более серьезный промоушн", как объяснила мадам Лир. Она вспомнила, как во времена расцвета поп-славы ее осаждали с предложениями гастролей в тогда еще Советском Союзе, и как она была польщена выпуском фирмой "Мелодия" ее пластинки, на конверте которой певица была названа так же и "поэтом".

— Я никак не думала, что уже когда-нибудь приеду в Москву, что меня здесь еще кто-то помнит. Все это очень приятно, — сказала Аманда Лир и, отписав на прощание автограф со словами "Всем моим друзьям из "МК"!", пошутила: "Может быть, вы найдете мне здесь нормальную фирму грамзаписи?". "О чем речь, Аманда!" — согласна замахали мы ручонками. Тоже в шутку, разумеется...

На обратном пути в редакцию, проезжая мимо дома Аллы Пугачевой, нам почему-то

подумалось: "Какой бы экзотической парой был бы Сергей Васильевич Челобанов вкупе с Амандой Лир!". "Да, в этом что-то есть", — задумчиво согласился с нами водитель Сережа. На том и сошлись, порешив, что не иначе как всевышним провидением устроена оказия, ибо вслед за мистическим шоу Аманды Лир в "Карусели" популярная Москва на следующей неделе (28 и 29.10) станет наконец свидетельницей не менее мистических и очень долгожданных сольных концертов **Сергея Челобанова** в ночном клубе "Арлекино". Но об этом, впрочем, позже. Жаль, правда, что Аманда Лир уже уедет...



Чего, Серега,
нос повесил?..

Артур ГАСПАРЯН.
Фото Александра АСТАФЬЕВА