

Комм. правда. - 1994. - 29 окт. - с. 4.  
**Аманда Лир оказалась женщиной**

В ночном клубе «Карусель» прошла презентация ассоциации «Карусель» с приглашением Партии любителей пива, журналистов и певицы и манекенщицы Ааманды Лир. Удивительно, что первоклассный клуб пригласил сейчас уже третьеклассную «звезду» времен когда-то популярного в СССР ансамбля «Тич-Ин».

Однажды Сева Новгородцева советские поклонники эстрады попросили «прокрутить» в эфире «Тич-Ин». Сева перерыл все справочники, но такой группы там не нашел. А Аманда Лир была еще менее популярна, чем эта голландская группа.

Аманда Лир, войдя вовнутрь клуба, сказала «Пр-р-рэзвёт» и раздала свои фотографии, возможно, двадцатилетней давности. И весь вечер, до выхода на сцену, она рассказывала всякие байки, поделилась воспоминаниями о встрече с Дали в последние пять лет жизни художника. Хотя известно, что старик впал в безумие и последние годы перед смертью пребывал в затворничестве.

Потом Аманда Лир «пихнула» ножной Брижит Бардо по поводу одолевшей антрису старости («выглядит ужасно»), «боднула» Клаудию Шиффер по поводу того, что Клава, наоборот, «само совершенство». «Она очень красивая женщина, но ведь и от красоты устаешь».

Долгое время Аманда была манекенщицей у Пако Рабанна, известного французского модельера, потом она делала шоу на ТВ, сначала на «родине Челентано», потом у себя, во Франции... Она не считает, что для успешного шоу ведущей на ТВ достаточно роскошного бюста (хотя на фотографиях, которые



Вот она каная...

она раздала, именно это дальнотбойное орудие и было обнажено).

Оживление вызвало сообщение, что она не гермафродит.

Чтобы развеять эти слухи, даже снялась в «Плейбое», предъявив доказательства, что она все же женщина. Хотя доказательство и было убедительным, но легенда осталась жить...

Когда-то она очень завидовала славе Тины Тернер и даже хотела быть черной... Но Тину Тернер переплюнуть ей не удалось, и нынешней зимой, завершив свое турне и записав последний диск, она собирается закончить с пением. И, возможно, даже заведет ребенка, если еще не схватит ее за горло старость...

Концерт Ааманды прошел под ностальгические воспоминания об ансамбле «Тичин». Как называл его наш народ...