

ДЕМАРШ АМАНДЫ ЛИР

Моск. правда. - 1994. - 12 июля. - с. 4.



Итак, Москву посетила французская дива **Аманда Лир**, которая в свое время была у нас безумно популярна. Говорят, Аманда "прошла сквозь огонь, воду и медные трубы", перепробовав себя в разных профессиях (топ-модель, художница-любитель, телеведущая, певица и... писательница). Конечно, годы взяли свое: уже нет былой колоритной внешности секс-символа, да и красота оттенков прежнего голоса, к сожалению, постепенно теряется. Но

природное обаяние и светская утонченность все еще при ней.

"Самый шикарный период моей жизни связан с **Сальвадором Дали**", — рассказала певица на встрече с московскими журналистами. Кем был художник для Лир? Она и сама затрудняется с ответом: и другом, и отцом-наставником, и... Аманда написала две книги "Любовник Дали" и "Бессмертие". По этим произведениям уже собираются снять фильм. Причем на роль Аманды метит **Клаудиа Шиффер**.

По нашим меркам, Лир — светская львица... На самом деле, "светскость" сводится, как это ни грубо звучит, к заколачиванию "бабок", которые у Аманды вылетают в трубу со страшной скоростью. Например, она пока не может позволить себе завести семью, родить ребенка. Главное — работа. Поэтому лучший друг Лир — козел (не поймите превратно!), который вместе с котятками, собаками и голубями живет в ее шикарном доме. С ними певице проще и лучше общаться, чем с людьми.

...После визита в Москву Аманду Лир ждали Италия, Германия, Франция... Видимо, это последний гастрольный тур певицы — ее прощальный демарш.

Алена СНЕЖИНСКАЯ.