

„Советская Кушпиура“

19 ноября 1954г.

## Творческое состязание

Республиканская комиссия Латвийской ССР подвела итоги первого тура фестиваля.

Свои праздничные премьеры показали семь драматических коллективов. Конечно, не все спектакли оказались равноценными по драматургическому материалу, мастерству режиссуры, талантливости актерского исполнения. Но работу театров объединяет общее стремление к пьесам масштабным, глубоко идейным, насыщенным революционным пафосом, овеянным горячим дыханием больших событий, мыслей и чувств. С этой точки зрения смотр был очень содержателен. «Путевку в жизнь» получили новые произведения: «На нашей улице фронт» В. Саулескална, «Шумит Балтийское море» А. Григулиса, «Валмиерские ребята» П. Розита. Впервые на русской сцене прозвучала «Авантюра» Р. Алина и К. Йокума. Показаны новые пьесы — «В поисках радости» В. Розова и «Гражданин мира» Д. Щеглова.

Разгорелись споры: какому спектаклю отдать предпочтение, кого признать победителем?

Большой интерес вызвал спектакль Художественного театра имени Райниса «Гражданин мира».

У спектакля «В поисках радости», показанного Театром юного зрителя имени Ленинского комсомола, не было противников. Он признан одним из лучших; отмечена работа режиссера Павла Хомского и исполнителей. Театр создал задушевный, эмоциональный ансамблевый спектакль. В споре о новом произведении В. Розова театр сказал свое убедительное слово в защиту пьесы.

Отмечено режиссерское решение и художественное оформление спектакля «Во весь голос» А. Липовского. Интересна работа актера Б. Тихова, создавшего образ Маяковского.

На смотре были показаны также спектакли «Валмиерские ребята» (Валмиерский театр имени Л. Паэгле) и «Авантюра» (Даугавпилсский драматический театр). Победителем в этом творческом состязании единодушно признан спектакль Лиепайского музыкально-драматического театра «На нашей улице фронт».

Я. МАРКУЛАН.

РИГА.