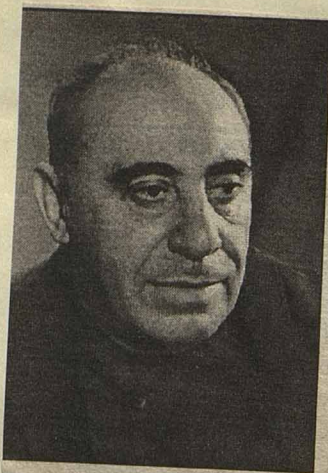


Липкин Семен

4.6.95.



Поэту Семену Липкину вручена Пушкинская премия фонда Альфреда Тепфера. Крупнейший в Германии торговец зерном и меценат Альфред Тепфер создал свой фонд в 1931 году. Премию имени Пушкина он учредил в 1989-м. По мнению Тепфера, она должна содействовать развитию

ЛАУРЕАТ

единства Европы и вручается русскоязычным писателям.

84-летний Семен Липкин получил премию за труды жизни: переводы восточных литератур, собственные художественную, историческую прозу и поэзию.

Первые стихи Липкин опубликовал в мартовском номере "Нового мира" в том же году, когда возник фонд Тепфера, и даже получил одобрение классика Алексея Толстого, который не преминул поинтересоваться: "Уж не жидок ли?" Вскоре, однако, наступили времена, когда Липкину и его близким друзьям Марии Петровых, Арсению Тарковскому и Аркадию Штейнбергу ("пониже недооцененному поэту и художнику", как написал Лип-

Человек ренессансного достоинства

кин в своих автобиографических заметках) пришлось уйти в переводы. "Нас, — признается Липкин, — утешало и радовало, что наша переводческая деятельность получила признание, но мучительно остро было десятилетиями длившееся чувство, что собственные наши стихи проваливаются в глухую пустоту".

Поэт, которого краткая литературная энциклопедия называет "пропагандистом интернациональной советской поэзии", издал свой первый сборник стихов в 56 лет. В 1979 году за участие в альманахе "Метрополь" Липкину отказали даже в переводах, но именно тогда, по его словам, он сделал больше, чем за всю предыдущую жизнь. В изда-

тельстве "Ардис" вышло несколько томов его лирики, книга воспоминаний. За рубежом были изданы и повести Липкина.

В небольшом зале Дома журналистов, куда на чествование лауреата собрался цвет русской литературы, атмосфера царила на редкость доброжелательная. И когда Семен Липкин, которого Евгений Евтушенко назвал "человеком спокойного ренессансного достоинства", сказал, обращаясь к залу, что, если русская литература утратит свое учительство, как того хотелось бы некоторым критикам, она перестанет быть русской литературой, все поспешили согласиться.

Татьяна АНДРИАСОВА

Моск. новости: Воскр. вып. - 1995. - 4-июня. - С. 6.