

Липкин Семён

(1-14). 04.03
(ангр.)

Алфавит - 2003 - апрель (№14) - с. 30.

Очевидец

*Звонков залиvistых тревога заныла слишком рано,
Повремени ещё немного, вожатый каравана!*

*Летит обугленное сердце за той, кто в паланкине,
А я кричу, и крик безумца - столп огненный в пустыне.*

*Из-за неё, из-за неверной, моя пылает рана,
Останови своих верблюдов, вожатый каравана!*

*Ужель она не слышит зова? Не скажет мне ни слова?
А впрочем, если скажет слово, она обманет снова.*

*Зачем звенят звонки измены, звонки её обмана?
Останови своих верблюдов, вожатый каравана!*

*По-разному толкуют люди, о смерти рассуждая,
Про то, как с телом расстаётся душа, душа живая.*

*Мне толки слушать надоело, мой день затмился
ночью!
Исход моей души из тела увидел я воочию!*

*Она и лживая - желанна, и разве это странно?
Останови своих верблюдов, вожатый каравана!*

ЭТО СТИХОТВОРЕНИЕ НАЗЫВАЕТСЯ ИНАЧЕ - "Вожатый каравана. Подражание Саади". "Очевидец" - название первой книги стихов немолодого поэта, хотя к той поре он опубликовал тысячи строк переводов. В своей судьбе Липкин не был одинок - в те забытые годы середины прошлого века дублировали за кадром чужие стихи десятки блестящих поэтов. Звёзды первой величины среди них - Арсений Тарковский и Семён Липкин. Арсения Тарковского давно нет среди живых. Теперь не

стало и Семёна Липкина. Тарковскому тоже пришлось много лет дожидаться первой книги собственных стихов. Кажется, она называлась "Трава под снегом" - неслучайное для времён "оттепели" название. Он был всегда, как и Липкин, верен себе.

Семён Липкин, человек совсем не бойцовского склада, в жестокое время оказался покрепче многих атлетов. Выстоял. Защищая других, пошёл "против властей" во времена поближе, в 1979-м, когда громили "Метрополь". Он всегда понимал, что нет ничего выше чувства собственного достоинства.

Памяти прекрасного поэта "Алфавит" печатает его лучшее, на мой взгляд, стихотворение. Тот, кто хотя бы однажды слышал, как читают стихи на фарси, в музыке липкинских строк услышит голос Саади.

Юрий Калешук

