

Липкин Семен

02.04.03.

## Памяти Семена Липкина

31 марта на 92-м году жизни скончался выдающийся русский поэт Семен Израилевич Липкин. С ним прервалась линия прямой связи с классиками поэзии XX века — Осипом Мандельштамом, Анной Ахматовой, Мариной Цветаевой, с которыми поэт был лично знаком и о чем подробно написал в книге воспоминаний «Записки жильца», вышедшей в 1992 году. Участник Великой Отечественной войны, Семен Липкин долгое время был известен только как переводчик. Тут он явил русской культуре великие эпосы: киргизский «Манас», монгольский «Гэсэр», древнеиндийскую «Махабхарату», калмыцкий «Жангар», кабардинский «Нарты», великую поэму Фирдоуси «Шах-намэ».

Поэт в России больше, чем поэт, если он остается прежде всего поэтом. Время и место найдет его, как нашло Семена Липкина. В 1979 году после участия в неподцензурном альманахе «Метрополь» Семен Липкин вместе со своей женой Инной Лиснянской вышел из Союза писателей в знак протеста против исключения оттуда молодых писателей Евгения Попова и Виктора Ерофеева. Лишь с началом перестройки закончилось время опалы, и поэт был поднят на щит как образец человека, сохранившего честь и достоинство. Из множества премий, получен-



АРХИВ МН

ных им в последнее десятилетие, можно отметить премию им. Андрея Сахарова (1992), Пушкинскую премию фонда Тепфера (1995), премию президента РФ (2002).

Как выдающийся оригинальный поэт Семен Липкин получил признание только в конце жизни. До этого было недоумение, отчаяние, безнадежность: «**Неужели мы пропали, / Я и ты, мой бедный стих, / Неужели мы попали / В комбинат глухонемых?**»

После признания стали понятны его же строки из поэмы «Жизнь Переделкинская» — «**Нам здешних жителей удобно разделить на временных и постоянных. Начнем же со вторых.**»

Поэт Семен Липкин навсегда останется постоянным жителем русской поэзии.

«ВРЕМЯ МН»

Время МН - 2003 - 2 стр. с 11.