

Умер Семен Липкин

НГ Exlibris (прил. к Независимой) —
2003 — 3 апр. — с. 2

«Разницы нет между ночью и призраком дня...»

В понедельник, на 92-м году жизни, у себя на даче в подмосковном Переделкине скончался выдающийся поэт, прозаик и переводчик Семен Липкин.

Семен Израилевич Липкин родился 19 сентября 1911 года в Одессе. Печататься начал уже в 1929-м, но быстро стал неугоден властям, обратился к переводам. Вновь появился в печати как поэт лишь в «Новом мире» Твардовского в 1956-м.

Он общался с Мандельштамом и Заболоцким, Ахматовой и Багрицким. Фронтовик и поэт еще того, Серебряного века, Липкин писал предельно просто и ясно. Умный и тонкий лирик, пронзительный прозаик и мемуарист, выдающийся переводчик (калмыцкого эпоса «Джангар», киргизского эпоса «Манас», кабардинского эпоса «Нарты» и пр.), лауреат множества премий (в том числе имени Андрея Сахарова) и боевых наград.

Семен Липкин был одним из тех, с кем хочется ассоциировать весь минувший век, кто служит ему подлинным оправ-

данием. Липкин не был громким бунтарем, кумиром молодежи или ниспровергателем чего-либо. Он честно жил, честно воевал, честно писал прекрасные и чистые стихи. И это самое главное.

*Лязгает поздняя осень,
знобит все живое,*

*Падает влага со снегом
с небес городских,*

*Холод настиг пребывающих
в вечном покое,*

*В грязных и нищих
квартирах все больше больных.*

*Кот на окне хочет позы
удобной и прочной,*

*Телом худым и паршивым
прижался к стеклу.*

*Чья-то душа заблудилась
в трубе водосточной, —*

*То не моя ли, так близко,
на этом углу?*

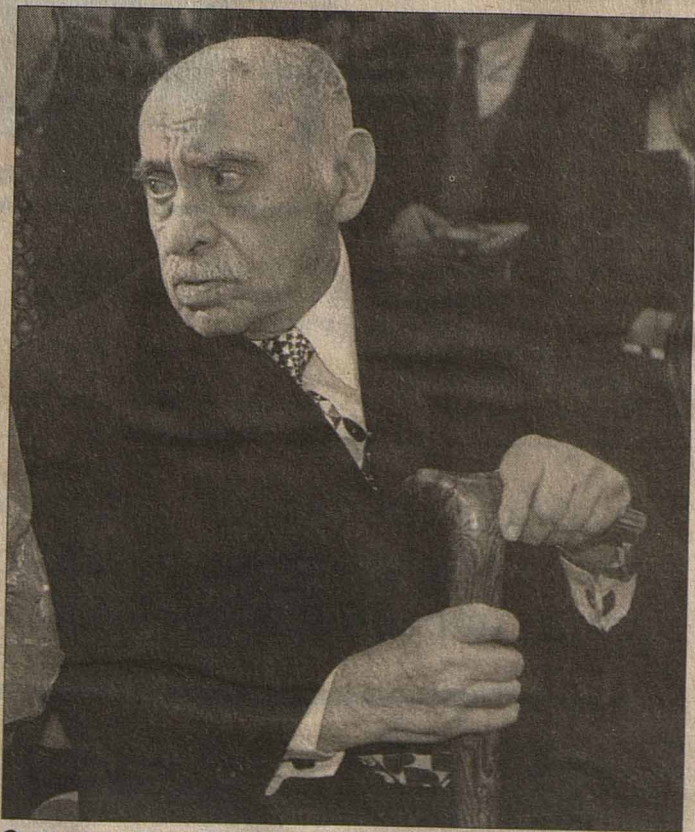
*Нет между жизнью
и смертью черты пограничной,*

*Разницы нет между ночью
и призраком дня.*

*Знаю, что в это мгновенье
на койке больничной*

*Брат мой глазами
печальными ищет меня.*

(«Читая Бодлера») ■



Свидетель Серебряного века, оправдание веку XX.

Фото Артема Чернова (НГ-фото)

Семен Липкин
Муромцев

3.04.03.