

Виль Владимирович ЛИПАТОВ



Советская литература понесла тяжелую утрату: на 53-м году жизни скончался талантливый русский советский прозаик и драматург, коммунист, секретарь правления Союза писателей РСФСР Виль Владимирович Липатов.

Литературная деятельность В. В. Липатова началась с журналистики в 1951 году, когда, закончив Томский педагогический институт, он поступил на работу в томскую областную газету «Красное знамя».

Сибиряк по рождению, свою литературную деятельность В. В. Липатов посвятил родной Сибири, сумев рассказать о ней ярко, свежо, интересно. Почти четверть века минуло с той поры, когда был опубликован первый рассказ Вилия Липатова, сразу привлечший к себе читательское внимание. Книги «Шестеро», «Капитан «Смелого», «Глухая Мята», «Стрежень», изданные в последующие годы, выдвинули В. В. Липатова в ряды видных мастеров советской прозы.

Он был одним из тех наших писателей, которые всегда и во всем верны современной теме в литературе, постоянно черпают вдохновение в сегодняшней жизни, в делах и свершениях советских людей, яростно борются против всего, что мешает нашему продвижению вперед.

Свойственные творчеству В. В. Липатова высокая гражданственность, верность принципам социалистического реализма, знание жизни, людей, о которых он писал, определили успех таких его произведений, как «Зуб мудрости»,

Еще совсем недавно, всего два года назад, писатели России и литературная общественность нашей многонациональной Родины сердечно поздравляли Вилия Липатова с пятидесятилетием... Пятидесятилетие, из которого тридцать лет отданы беззаветному служению литературе.

Свою писательскую задачу Виль Липатов понимал как повседневное вторжение в жизнь. Произведения его связаны с насущными проблемами современности. Главные его герои — это люди труда: лесорубы, сплавщики, рыбаки, строители, колхозники. Отсюда громадная популярность его книг, кинофильмов, поставленных по его сценариям, среди людей самых отдаленных уголков нашей необъятной Родины.

Смерть всегда ошеломляет, всегда кажется нелепой. И вдобавок, тройное ошеломляет, когда она преждевременна, когда уходит человек, полный сил, энергии, жизни, планов, оставляющий на столе незавершенную рукопись.

От нас ушел Виль Липатов. Друг, брат, товарищ по литературному цеху. Горько, больно, в горле слезы свертываются в непроглатываемый сухой комок. Нет Вилия...

Он был рабочим человеком. Он работал всегда, всюду, в любую свободную минуту — и даже в больницу, зная, что тяжело болен, взял пишущую машинку, чтобы в минуты облегчения попытаться работать. Это был человек очень мощной воли, мощной энергии, это был самый настоящий рабочий от литературы. Рабочий

Помню, как в конце пятидесятих годов Виль Липатов вернулся из Томска в Читу, на свою родину.

Именно здесь он начал писать первые повести. С тех пор всегда и наша дружба.

Он всегда жил по принципу «ни дня без строчки». В шесть утра принимался за работу. Дома за письменным столом, в номере гостиницы незнамого города, куда его забрасывала беспокойная натура, даже в больничной палате.

На недавнем VII Всесоюзном совещании молодых писателей он был утвержден руководителем одного из семинаров прозы. Однако накануне открытия совещания врачи заставили его лечь в боль-

«Смерть Егора Сузуна», «Чужой», «Дерезенский детектив», «Сказание о директоре Прончатове», «И это все о нем». Часто его можно было встретить на крупнейших новостройках страны, а потом прочитать остропроблемный очерк в «Правде», где он был специальным корреспондентом.

Свою творческую работу В. В. Липатов всегда сочетал с многосторонней общественной деятельностью. Особенно ярко его талант писателя-организатора проявился на посту секретаря правления СП РСФСР. Его богатый опыт и высокое чувство ответственности во многом способствовали развитию и успехам многонациональной российской литературы.

Неоценима его роль в судьбе многих молодых писателей, ныне широко известных в нашей стране. Много лет В. В. Липатов возглавлял Всесоюзный совет по работе с молодыми литераторами, был руководителем творческого семинара прозы Литературного института. Много сил и энергии отдавая воспитанию писательской смены, сочетая сердечное, бережное внимание к подлинным талантам с требовательностью и бескомпромиссностью, В. В. Липатов ни на один день не прекращал литературную работу. Совсем недавно он завершил свой новый роман, который передал журналу «Знамя».

Неутомимую, целеустремленную, высокопатриотическую литературную и общественную деятельность В. В. Липатова Родина отметила высокими правительственными наградами — двумя орденами Трудового Красного Знамени и медалями. Ему была присуждена премия Ленинского комсомола.

Память о замечательном писателе и коммунисте Виле Владимировиче Липатове, талантливом певце рабочих людей — покорителей сегодняшней Сибири, навсегда останется в наших сердцах.
**СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР,
СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР,
СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ
МОСКОВСКОЙ
ПИСАТЕЛЬСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ СП РСФСР**

Нет нужды перечислять названия его произведений — они у всех на устах. Но здесь невольно думаешь — сколько же неосуществленных замыслов унес с собой этот недолгий талант художника!

Всем, кто знал Вилия Липатова, навсегда запомнятся его бескомпромиссность, принципиальность, его острое ощущение товарищеской взаимовыручки, его щедрость, его доброта.

Как секретарь правления Союза писателей РСФСР, он много сил и энергии отдавал воспитанию подрастающей литературной смены.

Произведения прекрасного русского писателя Вилия Владимировича Липатова надолго переживут его яркую жизнь.

Сергей МИХАЛКОВ

чрезвычайно высокой квалификации — как и многие из тех героев, о которых он писал.

Сколько было им написано в последние годы! Он торопился, он будто чувствовал, что скоро наступит последний предел... И потому сумел оставить столь много прекрасных, добрых книг, учащих любить жизнь, землю свою, всегда весеннюю, небо, розовые зори детства и ясную, сухую погоду зрелой поры.

Он всегда умел поддерживать в трудную минуту, всегда находил теплое слово, от него всегда исходила надежда...

И вот нет Вилия.
...Очень точно сказал однажды мудрец: мертвые будут живы до тех пор, пока жива память о них.

Валерий ПОВОЛЯЕВ

нищу. Он умолял врачей отпустить его хоть на несколько часов в день. Не получив разрешения, каждый вечер спрашивал нас, своих товарищей, как проходят обсуждения. В больнице он читал рукописи своих «семинаристов», звонил по телефону каждый вечер и с радостным удивлением говорил:

— Подобрались ребята один к одному. Талантливый народ. Завидую вам, черти, что вы сейчас общаетесь с ними. Но я тоже с ними. Так и передайте.

Да, он все время был с молодыми, сам всегда был молодым, жадным до жизни, до хороших людей...

Борис КОСТЮКОВСКИЙ