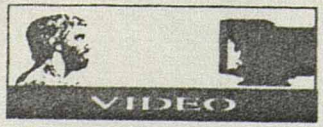
29.9.94.

171

Вечер. клуб. – 1994. – 29 сент. – с 4.

О видео... и не только



Знаменитости косяком прибывают в Россию

Голливуд ударился в историю. Сейчас на съемочных площадках **МЭЛ ГИБСОН** совершает подвиги в средневековой Ирландии, **ЛАЙЭМ НИСОН** – в Шотландии, воспетой Вальтером Скоттом, а актриса **ВАЙНОНА РАЙДЕР и певица ШИНЕД О'КОННОР** «точат зубки» на роль Жанны д'Арк в проекте фильма «В компании с ангелами». Хотя об Орлеанской деве снято немало фильмов (пример – недавний фильм Жана Риветта с Сандрин Боннер, показанный на последнем Берлинском фестивале), но до сих пор режиссерами-постановщиками были исключительно мужчины. Новую же версию собирается снимать Кэтрин Бигелоу.

Этим проектом заинтересовался продюсер Джоэль Сильвер (три «Смертельных оружия» и два «Крепких орешка»). Эта версия (сценарий Лаэта Колагридиса) будет сниматься на «Warner Bros». А кинокомпания «Touchstone» разрабатывает собственную версию по сценарию Пола Маккадена. Самым дорогим на сегодня является проект режиссера Рональда Ф.Максвела («Геттисбург») с 40-миллионным бюджетом. Его режиссерская версия самая оригинальная – Орлеанская дева была совсем юной, и поэтому ее роль должна исполнять девочка-подросток.

x x x

Вот уже пятнадцать лет Голливуду не дает покоя огромный успех австралийской трилогии «Безумный Макс» – футуристического супербоевика режиссера Джорджа Миллера, который сделал Мэла Гибсона одним из самых знаменитых крутых парней на Западе.

Сейчас американская студия «Юнайтед артистс» работает над проектом фильма «Девушка на танке» («Tank Girl»), действие которого подобно «Безумному Максу», будет происходить в Австралии после третьей мировой войны. Режиссер Рэйчел Таллалэй («Призрак в компьютере») снимет этот боевик по мотивам популярных комиксов, рассказывающих, как в эпоху жестоких диктаторов и великой засухи некая девица с внешностью панк-рокерши восстает против власть имущих, захватывает огромный танк.

Продюсеры долго искали исполнительницу главной роли, но, не найдя ни одной подходящей американской актрисы, остановились на англичанке **ЭМИЛИ ЛЛОЙД,** известной по фильму Роберта Рэдфорда «И катит воды река». На роль Реактивной девушки, наставницы главной героини, вначале предполагалось пригласить **ДЖОАН ЧЕН**

Кадр из фильма «Коррина, Коррина»

(ТВ-сериал «Твин Пикс»), но та в последний момент отказалась. Теперь решено, что Реактивную девушку будет играть негритянка, но кто именно, пока неясно. Как, впрочем, и судьба исполнительницы главной роли. Эмили Ллойд в последний момент отказалась от съемок, и пока продюсеры остановили свой выбор на **ЛОРИ ПЕТИ.**

x x x

ДЖУЛЬЕТТ ЛЬЮИС после своего триумфа в картине «Прирожденные убийцы» завершает в настоящее время съемки в фильме «Странные дни» (Strange Days).

x x x

По мнению многих американских критиков, новая роль **ВУПИ ГОЛДБЕРГ** в романтической комедии «Коррина, Коррина» постановщицы Джесси Нелсон может принести ей еще одного «Оскара».

Премьера «Коррины» состоялась в конце августа. Голдберг, которая в 1990 году получила «Оскара» за фильм «Привидение», играет в новой ленте Коррину Вашингтон, умную, образованную, талантливую женщину, которая вынуждена пойти работать прислугой в дом вдовца (Рэй Лиотта), оставшегося после смерти жены с маленькой дочкой. Постепенно герой Лиотты открывает в своей прислуге черты, о которых не подозревал, привязывается к ней, а его дочь уже не представляет себе жизни без Коррины.

Действие фильма происходит в 50-е годы.

РЭЙ ЛИОТТА, игравший до этого фильма исключительно в боевиках, говорит, что роль разочарованного в жизни сочинителя рекламных джинглов стала попыткой убежать от навязываемого ему имиджа демонических психопатов, убийц и прочих преступников (самые известные его работы – в фильмах «Хорошие парни» Мартина Скорсезе, «Незаконное вторжение» Джонатана Каплана и «Побег невозможен» Мартина Кэмпбелла).

x x x

Актер **ТИМ РОТ** («Бешенные псы», «Маленькая Одесса») в ноябре приступит к съемкам в фильме «Четыре комнаты» (Four Rooms). Действие ленты будет происходить в комнатах одного из лос-анджелесских отелей. Каждую «комнату» продолжительностью до 30 мин. экранного времени будут снимать

20-летняя Джульетт Льюис снова в работе

разные режиссеры. Так, одну из них снимет «великий и ужасный» **КВЕНТИН ТАРАНТИНО.** Остальные «комнаты» будут отсняты Александром Роквеллом и Элисоном Андерсоном.

x x x

ПАТРИК СУЭЙЗ снимается в фильме под названием «Россказни» (Tall Tale). Действие происходит на Диком Западе в конце XIX века. Патрик играет Билла Пекоса, ковбоя и шерифа, ставшего легендой и частью американского фольклора. Сегодня каждый американский мальчишка с упоением читает о приключениях Пекоса и воодушевленно играет в них, как европейские мальчишки играют в мушкетеров. В картине также снимается юный НИК ШТАЛЬ («Человек без лица»), а режиссер Чечик («Бенни и Джун»).

x x x

ХАРРИСОН ФОРД все-таки подписал контракт на съемки четвертой серии фильма о приключениях Индианы Джонса. В четвертой части будет немного рассказано о юности и старости этого бесстрашного героя. Продюсером будущего фильма станет **ДЖОРДЖ ЛУКАС,** создатель «Звездных войн». А вот режиссером – не кто иной, как экс-Джеймс Бонд, актер **ТИМОТИ ДАЛТОН.**

x x x

На российской премьере фильма «Королева Марго», состоявшейся 22 сентября в ГКЗ «Россия» присутствовали режиссер ленты **ПАТРИС ШАРО** и исполнитель роли Генриха Анжуйского **ПАСКАЛЬ ГРЕГОРИ**. В тот же день господа дали большую пресс-конференцию в Киноцентре на Красной пресне.

x x x

Импозантный джентльмен с едва уловимым акцентом «кокни» **МАЙКЛ КЕЙН** прибыл в Санкт-Петербург со своей очаровательной супругой Шакирой, индийской манекенщицей в прошлом, а теперь художницей ювелирных украшений.

Майкл Кейн, чье настоящее имя Гарри Палмер, снимается на «Ленфильме» в двух совместных российско-британо-канадских фильмах «Пуля в Пекин» и «Полночь в Санкт-Петербурге». Съемки, начавшиеся в конце августа, в самом разгаре.

В фильме «Пуля в Пекин» он садится в поезд, следующий в Китай, и в пути встречает бывшего русского генерала контрразведки и перебежчика из ЦРУ, которые, подобно Палмеру, в данный момент безработные. Они решают работать сообща, и во втором фильме «Полночь в Санкт-Петербурге» открывают собственное дело. Гарри Палмера сопровождает его молодой друг Ник (Джейсон Коннери). В России экс-шпионы встречаются с русской девушкой-агентом Наташей (Миа Сара).

Патрик Суэйз и его подруга счастливы получить новую роль

Наша справка: За плечами **МАЙКЛА КЕЙНА** (ему 61 год) более 80 фильмов. Актер родился в Лондоне 14 марта 1933 года, в кино снимается с 1956 года. В России известен по фильмам «Во всем виноват Рио» (Blame It on Rio, 1984), «Отпетые мошенники» (Dirty Rotten Scoundrels, 1988). Последняя (по времени выхода) работа – роль в фильме Стивена Сигела «На мертвой земле» (On Deadly Ground).

МИА САРА известна по фильмам «Легенда» (Legend, 1985, режиссер Ридли Скотт), «Куини» (Queenie, 1987, режиссер Ларри Пирс), «Полицейский времени» (Time Cop, 1994, режиссер Питер Хайамс), «Чужак среди нас» (A Stranger Among Us, 1992, режиссер Сидней Люмет).

Лиотта Рэй