

„Работать, работать!“

Творческая деятельность Вадима Вадимовича Лиотвейзена в театре «Красный факел» началась 20 лет назад. За это время актер сыграл около семидесяти ролей — богатейшая палитра красок яркой сценической индивидуальности.

...«Улица трех соловьев, дом 17». На сцене — интеллигентный мужчина с журналом в руках, немного рассеянный, расплывчатые, добродушные черты лица... Все в нем правдиво, характерно, обаятельно — наш сосед по квартире, наш старый знакомый, наш милый Драгиш.

...«Дни Турбиных». Алексей Турбин, осознавший неизбежность гибели старого мира; в

чем-то еще раздвоенность, но все более твердой становящаяся убежденность взглядов, сила, гнев, темперамент...

Два совершенно противоположных образа, и в обоих Лиотвейзен убедителен, ярок, глубок.

Вспомним коварного, корыстного К л а в д и о («Гамлет»), молчаливого, тяжелого, беспросветного Букеева («Яков Богомолов»), нежно любящего отца («Потерянный сын»), сатирически вылепленную фигуру Паниковского («Золотой теленок»), «жениха» Глеба Ивановича О б у х о в а («Последняя легенда»)... Вспомним роли, уже более забытые сегодня, — Ибрагим-оглы («Угрюм-река»), Жора - одессит («Раскинулось море ши-

роко»), Паратов «Бесприданница»). Сколь богатым должно быть содержание актера, прожившего столько разных, столько индивидуальных жизней на сцене! Жизней, разнящихся между собой не только внешним рисунком, не только броскими поверхностными «детальями», но и душевным складом, психологией, эмоциональной глубиной. Убедительный, счастливый дар внутреннего перевоплощения — герои чувствуют, думают, любят и действуют каждый по-своему.

Но большой, плодотворной сценической работой в «Факеле» не ограничено творчество В. В. Лиотвейзена. Вадим Вадимович руководит народным театром

Дома культуры имени Ефремова, театром, создателем которого он и является. За семь лет жизни коллектив этого театра завоевал всеобщее признание. Такие его спектакли, как «Машенька», «Якорная площадь», «День рождения Терезы», пользовались заслуженным успехом у зрителей. Коллектив, как и его руководитель, — в самом расцвете творческих сил.

Когда Вадима Вадимовича спросили, каковы его планы на будущее, он ответил:

— Планы? Работать, работать...

Н. КРУЧИНИНА.

* * *

На снимке: В. В. Лиотвейзен.

Фото С. Высоцкого.

