

Лион Дмитрий

28.9.96.

Культура. — 1996. — 28 сент. — С. 10.

Шествие в грядущее

ВЫСТАВКИ

В Государственном музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина открылась выставка графики Дмитрия Лиона (1925-1993).

Представлено более ста листов из собрания музея и фонда художника, они показывают основные темы и направления творчества незаурядного мастера.

Язык его произведений своеобразен, условен, метафоричен, поэтому читается трудно, требует определенной подготовки. Иногда работы Лиона

сравнивают с музыкой, когда основная мысль многократно развивается, варьируется, обогащается новыми интонациями. Поэтому художник предпочитал создавать циклы листов. Наиболее известные из них "Шествие", над которыми он работал более сорока лет. В них Лион воплотил тему шествия людей в жизни, более того, историю всего человечества. В цикле "Три жизни Рембрандта" воссоздана судьба великого мастера. В циклах "Тайная вечеря", "Зримое в незримом" и "Библейская серия" художник высказал свои философские взгляды, принципы творчества.

(Соб. инф.)