

Вырезка из газеты

БИРОБИДЖАНСКАЯ
ЗВЕЗДА

г. Биробиджан

19 5 июля 1982

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

ЗА НЕСКОЛЬКО МИНУТ ДО ПРЕМЬЕРЫ

Творческие встречи зрителей с артистами кино, другими деятелями искусства в городском кинотеатре «Родина» уже стали традицией. И вот очное знакомство с заслуженной артисткой РСФСР, кавалером ордена Октябрьской Революции, кинорежиссером Т. М. Лиозновой. За несколько минут до начала наш корреспондент взял у Татьяны Михайловны интервью.

— Татьяна Михайловна, понравился ли вам в наших краях, какие вы увезете с собой впечатления?

— Я давно стремилась на Дальний Восток, но никак не выходило. И вот мечта осуществилась. С интересом, с огромным вниманием всматриваюсь я в жизнь, в людей, которых вижу, в их лица. Хочется больше про них узнать, больше прочувствовать. Короче говоря, напиться воздухом довольно далекой от Москвы стороны. Огромна и прекрасна наша страна. Это особенно остро ощущается здесь.

— Татьяна Михайловна, мы хорошо знаем и любим все ваши фильмы: и «Евдокия», и «Три тополя на Плющихе», и «Мы, нижеподписавшиеся», и, конечно же, «Семнадцать мгновений вес-

ны». А вот сегодня в нашем кинотеатре будет демонстрироваться ваша новая работа «Карнавал». Представьте нам, пожалуйста, этот фильм.

— С большим удовольствием, поскольку это и есть цель моего приезда. Итак, «Карнавал». Последняя наша картина, сделанная на киностудии имени Горького, — единственной, как вы знаете, в мире студии детских и юношеских фильмов. «Карнавал» — о молодых людях, о том, как они, так же как и наша героиня Нина Соломатина, кончают школу в каком-нибудь провинциальном городке и уезжают искать свою судьбу в Москву. Понятно, что сюжет это не новый, неоднократно на эту тему делали фильмы и в нашем кинематографе, и в западном. Писали об этом и советские,

и зарубежные писатели. И еще будут писать. Потому что это одна из самых важных страниц в жизни любого из нас.

Человек обязан уметь самостоятельно мыслить, отвечать за свои поступки, быть готовым к тому, что жизнь не всегда складывается наилучшим образом, поскольку жизнь наша далеко не карнавал. И если из испытаний, которые посылает нам жизнь, а она непременно их посылает, человек выносит добро, необходимость и желание быть полезным другим, то такой человек проживет счастливую жизнь. Вот об этом, по существу, и рассказывал наш фильм.

В фильме много музыки, смеха. Я чрезвычайно этому рада, потому что, когда слышу, как дружно смеются люди, мне лучшего подарка не надо.

— Несколько слов об исполнителях, пожалуйста.

— В главной роли снималась Ирина Муравьева, с которой мы работали вместе над предыдущей карти-

ной «Мы, нижеподписавшиеся». В лице Иры я нашла очень серьезного исполнителя, способного понять природу смешного. Это то, пожалуй, и заставило меня обратиться к теме сценария «Карнавала». Как удалось ее решить — судить зрителям. В фильме играют также Юрий Яковлев, Клара Лучко, Александр Абдулов, Вера Васильева.

— Довольны ли вы тем, как сложилась ваша судьба?

— На вопрос, который вы мне задали, совершенно не преувеличив, должна сказать: я очень счастлива, потому что делаю то, что люблю, без чего не смогла бы жить. Это неважно, что я очень сложными путями шла к этому.

Разрешите мне воспользоваться случаем и пожелать жителям города большого счастья, удач и процветания, во всеоружии встретить золотой юбилей области.

— Спасибо.

Беседу вел
М. КОТЛЕРМАН.