

Лиознова

Татьяна

Кинорежиссер.

1985

Всег. Москва, 1985. 30 кадр.

## ПАМЯТИ ДРУГА

«Все, что художник успел познать, открыть и почувствовать, он стремится выразить таким образом, чтобы поразившее его открытие стало достоянием людей, чтобы его душевное потрясение отразилось во множестве умов». Эти слова выдающегося советского кинорежиссера, Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Сергея Аполлинариевича Герасимова были и навсегда остались творческим и жизненным кредо художника. Так же, как остались его фильмы, роли, статьи, сценарии — все, чем была наполнена его жизнь.

Сегодня невозможно себе представить советскую и мировую кинематографию без таких фильмов, как «Семеро смелых», «Комсомольск», «Молодая гвардия», «Тихий Дон», «Журналист», «У озера», «Любить человека», «Красное и черное», «Юность Петра», «Лев Толстой».

Режиссер, сценарист, актер. Этими тремя словами многое сказано, за ними годы и годы жизни художника. А ведь Сергей Герасимов еще и педагог, воспитатель плеяды замечательных актеров и режиссеров, создатель школы в кинематографе, носящей его имя.

«Я задумал новую картину...». Мне приходилось

слышать эти слова от Сергея Аполлинариевича. Всегда каждой новой работе он отдавался весь, до конца. Она становилась смыслом его жизни. И так каждый раз от фильма к фильму — от этапа к этапу на жизненном пути.

Его фильмы — это во многом художественная биография страны, нескольких поколений, и каждое из этих поколений по праву считает его своим.

И вот ушел из жизни этот человек. Казалось бы, только вчера он повторял свое любимое «Я задумал новую картину...». А сегодня мы говорим, что он был, что он сделал, о том, что сделать не успел. Но и того, что он сделал, хватило бы на несколько жизней. Удивительно, как он смог все это вместить в одну.

Он как-то сказал, что искусство только тогда до конца выполняет свое предназначение, когда оно открывает перед человеком его духовные вершины, дает ему силу подняться на эти вершины и оттуда увидеть весь мир с новой ясностью и широтой.

Именно так он видел мир, и таким, его глазами мы видим мир в его фильмах.

Татьяна  
**ЛИОЗНОВА,**  
кинорежиссер, народная артистка СССР.