

# У Татьяны Лиозновой отняли ноги

Режиссеру фильма «Семнадцать мгновений весны» срочно требуются деньги на лечение

Ровно 30 лет назад - 11 августа 1973 года - на экраны страны вышел знаменитый фильм «Семнадцать мгновений весны». Эту «мужскую» ленту (за исключением нескольких женских ролей в фильме заняты в основном актеры-мужчины) сняла дама - Татьяна Михайловна Лиознова. За нестигаемую волю и твердый характер ее называли «железной леди советского кинематографа». На Западе, сняв такой фильм, она стала бы миллионером, а в России - обычная одинокая пенсионерка с маленькой пенсией. Последнее время часто болеет. Я разыскала ее в клинике Дикюля.

**«От помощи я бы сейчас не отказалась»**

- Татьяна Михайловна, как у вас настроение, все-таки юбилей вашего фильма?!

- Какое может быть настроение?! Никаких эмоций. Лежу в больнице, не имею возможности передвигаться. Если бы вы не сказали, я и не вспомнила бы про юбилей.

- А что с вами случилось?  
- Отняли ноги. Я тут вообще не ходила, была прикована к постели. После месяца занятий в клинике могу с ходунками пройти небольшое расстояние. Но ноги у меня «мертвые»! Не знаю, какой диагноз. Тут не принято говорить все пациентам. Сейчас я настолько неважно себя чувствую, что вынуждена пропустить занятия по лечебной физкультуре, которые для меня теперь важнее всего. А тут еще медперсонал мне передал, что кончается срок оплаты, а даром лечить меня не станут. Платить неизвестно кто будет. Не знаю, что делать.



- Как-то по-дурачки получается - такой знаменитый режиссер, и всеми покинут! А ведь ваши «Семнадцать мгновений...» крутят каждый год...

- ...Не то что каждый год, а несколько раз в год! Да, от помощи я сейчас не отказалась бы. А вы обязательно передайте привет всем вашим ребятам; столько, сколько «Комсомолка», для меня никто не делал! Ваши ребята уже раз помогли мне. Когда узнали, что у меня давление, подарили японский аппарат. Вы, кажется, что-то про фильм хотели спросить?

**ЛИЧНОЕ ДЕЛО**  
Татьяна Михайловна ЛИОЗНОВА родилась 20 июля 1924 года в Москве. В 1949 году окончила режиссерский факультет ВГИКа. Самые известные ее фильмы - «Память сердца», «Им покоряется небо», «Три тополя на Плющихе», «Семнадцать мгновений весны», «Карнавал».



2000 год. Президент России вручает Татьяне Михайловне приз за вклад в развитие отечественного кинематографа.

**«На успех я не рассчитывала»**

- Вы знали, что ваша картина станет бестселлером?

- Случился успех у зрителя, на который я и не рассчитывала, потому что у меня не было достаточного опыта. Но, по-моему, картину телевидение затерло так, что дальше некуда! Говорят, что зрители уже и не смотрят фильм.

- Да кто это говорит?! Еще как смотрят! Я, например, этой зимой все серии посмотрела. В которой раз с удовольствием слушала знакомые диалоги, фразы. «А вас, Штирлиц, я попрошу остаться», например!

- Она стала нарицательной, потому что сцена построена так. Показывали, как офицеры рядом реагируют на эту фразу Мюллера, музыка... Да много из чего складывалась интонация сцены, что составляет острый интерес зрительский и к ней, и к фразе. А вы говорите, вам нравится фильм?

- Конечно!  
- Хорошо. У меня душе стало легче.

Анна ВЕЛИГЖАНИНА.  
Фото ИТАР - ТАСС.

## АКЦИЯ «КП»

Летом 2001 года «Комсомолка» начала акцию «Поможем любимым актерам». Наши читатели присылали деньги на специальный счет, а мы с их помощью пытались облегчить жизнь народным любимцам, которые вынуждены существовать на крошечную пенсию. Когда-то вы, читатели «Комсомолки», подарили Татьяне Лиозновой аппарат для измерения давления. Мы верим, что и в эту трудную минуту вы не оставите любимого режиссера.

Напоминаем наши реквизиты:  
ЗАО Издательский дом «Комсомольская правда», ИНН 7714037217;  
125993, ул. «Правды», д. 24, 6-й этаж;

ОАО АКБ «РОСБАНК» дополнительный офис «Волоколамское» г. Москва;

расчетный счет - рублевый  
40702810430020013761;  
корреспондирующий счет -  
3010181000000000256;  
БИК - 044525256;  
КПП - 771401001.

Лиознова Татьяна Михайловна

11.08.03. МП