

21 МАЯ 1965



И. М. ЛИУЗИН.

ДЕБЮТ молодого актера Игоря Лиозина состоялся в Московском театре имени Ленинского комсомола. Первые роли. На-

капливается актерский опыт. Игорь Лиозин с интересом присматривается к работе режиссеров. У молодого актера есть свое видение, свое умение прочесть драматургический материал.

И вот он ассистент режиссера в одном из театров, а затем и режиссер-постановщик.

ПОЛВЕКА ЖИЗНИ и 30 лет в театре

Режиссерский дебют Игоря Михайловича увенчался успехом. Спектакль получил признание общественности. На театральных афишах утвердилась фамилия сначала режиссера-постановщика, а в дальнейшем главного режиссера Литовского республиканского ТЮЗа.

В 1959 году Игорь Михайлович Лиозин был приглашен главным режиссером Приморского краевого театра юных зрителей имени Ленинского комсомола. Здесь он работает уже шесть лет.

Более пятидесяти спектаклей поставил И. М. Лиозин за 30 лет, режиссерской дея-

тельности. Признание получили многие его работы: «Старые друзья» Малюгина, «Семья» Попова, «Порт-Артур» Степанова, «Вишневый сад» Чехова, «Доходное место» Островского, «Самбrero» Михалкова, «Два цвета» Зака и Кузнецова, «Сердце Боневура» Нагишки-

на, «Не было ни гроша — да вдруг алтын» Островского и популярный спектакль этого театрального сезона в ТЮЗе — «Клоп» Маяковского.

Режиссер от спектакля к спектаклю оттачивает свое мастерство постановщика. Большую работу проводит он по воспитанию творческой молодежи. Обладая хорошими организаторскими способностями, Игорь Михайлович умело направляет в общее русло усилия актера, композитора, балетмейстера, художника — всех, кто создает спектакль.

Нельзя не оценить борьбу И. М. Лиозина

за высокие моральные и эстетические принципы в театре.

Режиссерская работа Игоря Михайловича не однажды отмечалась Министерством культуры СССР и Российской Федерации. За спектакль «Братская поэма» лауреата Ленинской премии Межелайтиса ему присвоено звание лауреата Всесоюзного фестиваля драматических театров, а за спектакль «Доходное место» Островского Лиозин получил диплом Всесоюзного фестиваля ТЮЗов.

Игорь Михайлович Лиозин избран председателем Приморского отделения Всероссийского театрального общества и проводит большую работу по обмену опытом между театральными работниками Приморья.

В 1964 году тов. Лиозин приступил к педагогической работе в Приморском институте искусств и с присущей ему энергией и любовью к искусству готовит театральные кадры.

20 мая театральная общественность Приморья отметила 50-летие со дня рождения и 30-летие сценической деятельности Игоря Михайловича Лиозина.

От всей души пожелаем ему дальнейших творческих успехов на театральном поприще.

Е. РИФ.