

Селс Джей, -1996-5-11 вв.-с.13

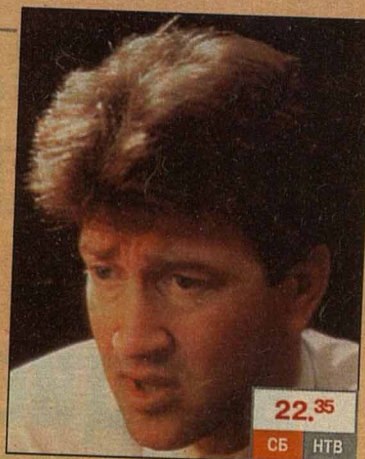
ДЭВИД ЛИНЧ В КИНО НЕ ХОДИТ

Однажды Дэвида Линча спросили, как он относится к фильмам других кинорежиссеров, на что тот ответил: «Времени ходить по кинотеатрам у меня нет. И когда меня кто-то все же вытаскивает из дома, чтобы показать свой фильм, я очень нервничаю и переживаю, потому что при нем мне неудобно будет хрумкать воздушной кукурузой».

И это сказал человек, который в конце 80-х годов возглавил список лучших режиссеров мира целого десятилетия.

Сын ученого-агронома Дэвид Линч с детства хотел стать художником. Забрасывая в дальний угол все прочие занятия, кроме рисования, он с треском вылетал из всех школ подряд. В результате завершить процесс «среднего образования» ему удалось только когда Дэвид уже был женат на своей давней подруге-художнице и воспитывал дочку Дженнифер — ту самую, которая позже напишет «Дневник Лоры Палмер» и поставит фильм «Елена в коробке».

Дружба с работниками кисти и мольберта поможет Дэвиду снять 4-минутный клип «Алфавит», за который он получит 5 тысяч долларов. На них, в свою очередь, он снимет 35-минутную ленту «Бабушка», принесшую ему несколько фестивальных призов и право обучения в Американском киноинституте, где в течение четырех лет Линч будет по ночам снимать свою первую полнометражную игровую картину «Голова-ластик», черно-бе-



лую экспериментальную сюрреалистическую фантазию.

Следующая картина режиссера — «Человек-слон» — будет выдвинута по восьми категориям на «Оскар», и Джордж Лукас предложит Дэвиду Линчу снять «Возвращение Джедая», третью часть «Звездных войн». Однако Линч откажется и пойдет своим путем. Не зная ни о грядущей в будущем каннской «Золотой Пальмовой ветви» (за «Диких сердцем»), ни о бурном не за горами романе с прелестной Изабеллой Росселлини (звездой его «Синего бархата»), в глубине 70-х годов Дэвид Линч, только что женившийся на Мэри Фиск, сестре своего старого друга — режиссера Джека, будет сидеть погруженный в размышления об истории Джона Меррика, человека с изуродованной головой, известного больше под именем «Человек-слон»...

Игорь
КОНСТАНТИНОВ