

Талантливый певец

На всемирных фестивалях демократическая молодежь многих стран тепло встречала молодого певца, исполнившего бурятские и монгольские народные песни и арии из опер.

Талантливый сын бурят-монгольского народа, дважды удостоенный почетных дипломов на всемирных фестивалях демократической молодежи в Праге и Берлине, народный артист Бурят-Монгольской АССР Лхасаран Линховоин — сын арата-скотовода из далекого улуса Ага. Лхасаран еще на школьной скамье увлекался пением, участвовал в школьной самодеятельности. Окончив в 1942 году среднюю школу, он поступил в Бурят-Монгольский театр оперы и балета.

Вначале Лхасаран пел в хоре и исполнял небольшие партии. Затем юному певцу поручили исполнение ряда ведущих партий в национальных операх — «На Байкале», «Энхэ» и «Ваир». Он продолжал упорно работать над собой, повышая вокальное мастерство, и в 1949 году поступил в Ленинградскую консерваторию. Здесь Лхасаран успешно занимается у опытного педагога заслуженного деятеля искусств профессора Н. А. Большакова.

В 1951 году Линховоину было присвоено звание народного артиста Бурят-Монгольской АССР.

Сейчас, наряду с учебной и концертной работой, певец, готовясь к участию в спектаклях Оперной студии Консерватории, разучивает партии Гремينا в «Евгении Онегине» Чайковского, Дона Базилио в «Севильском цирюльнике» Россини и Собакина в «Царской невесте» Римского-Корсакова.

Лхасаран Линховоин выступал в концертах Филармонии; он с большим успехом исполнял бурятские и монгольские народные песни, арии из опер и романсы русских композиторов.

В. ЗУБИН

Вечерний Ленинград

17 АПР 1952