

Концерт Лхасарана Линховойна

Десять лет назад улан-удэицы впервые услышали в оперном театре молодого певца, исполняющего небольшие эпизодические оперные партии. Уже тогда зрителей привлек красивый тембр его голоса, выразительные сценические жесты. Это был Лхасаран Линховойн. После двухлетней работы в опере Линховойн едет учиться в Московскую консерваторию имени П. И. Чайковского, а затем продолжает учебу в бурят-монгольской студии при Ленинградской консерватории.

Будучи студентом Ленинградской консерватории, Лхасаран дважды участвует в Международных фестивалях молодежи и студентов. Его темпераментное исполнение, музыкальность вызвали одобрительные аплодисменты многотысячной аудитории в Берлине в 1951 году. Упорная учеба дала свои результаты. В настоящее время Л. Линховойн свободно поет ведущие басовые партии в операх Чайковского, Римского-Корсакова, Бородина, Даргомыжского, Россини. На днях народный артист Бурят-Мон-

гольской АССР молодой певец Л. Линховойн выступил с концертом в Государственном ордене Ленина бурят-монгольском театре оперы и балета.

Хорошо прозвучала в исполнении Лхасарана Линховойна «Песня победы» композитора Берлинского.

Артист успешно исполнил арии Кончака из оперы «Князь Игорь» Бородина и мельника из оперы «Русалка» Даргомыжского, а также русские и бурят-монгольские народные песни.

Сильный, красивый голос певца, его умение с большим чувством донести до зрителя поэтическое богатство мелодии создало Лхасарану Линховойну большую популярность.

Горячий прием, какой встретил он у наших слушателей, показал, что артист достиг больших творческих успехов и что эти успехи он способен приумножить в своей дальнейшей работе.

Н. МАТОРИН,
заслуженный артист Бурят-Монгольской АССР.