

СЕРДЦЕ РАДУЕТСЯ

Цветет и с каждым годом становится все краше родная моя республика.

Смотришь кругом, и сердце радуется. Бурятия теперь — край сплошной грамотности. Сотни школ, два высших учебных заведения, комплексный научно-исследовательский институт Сибирского отделения Академии наук СССР, несколько музеев, разветвленная сеть кинотеатров и библиотек. Какая масса очагов культуры, знаний! А ведь до Октябрьской революции ничего этого не было.

Как не гордиться тем, что в 1940 году Бурятия первой из автономных советских республик демонстрировала свои достижения в области искусства в Москве. С тех пор минуло почти два десятилетия. В ноябре текущего года в Москве состоится вторая декада бурятского искусства и литературы. К ней готовится вся наша республика. Повсеместно проходят смотры художественной самодеятельности. Народные умельцы готовят тончайшие изделия из золота и серебра, камня и кости, рога и дерева. Нежные руки наших женщин ткнут, вяжут и шьют чудесные ковры, дорожки, панно, узоры из шкур оленя, соболя, горностая и разноцветных ниток из жил горной козули.

С чем же выступит в Москве наш театр? С новыми спектаклями. Это оперы «Князь Игорь» А. Бородина, «На Байкале» Л. Книппера, «Побратимы» Д. Аюшеева, балеты «Во имя любви» Ж. Батуева и Б. Майзеля, «Красавица Ангара» Л. Книппера и Б. Ямпилова.

Л. ЛИНХОВОИН,
артист Бурятского ордена Ленина театра оперы
и балета, заслуженный артист РСФСР.