

Н а ш и и н т е р в ю

75 дней по Африке

В редакции «Правды Бурятии» побывал вернувшийся на днях в Улан-Удэ народный артист СССР Лхасаран Лодонович Линховоин. Семьдесят пять дней провел он в пеездке по странам Юго-Западной Африки в составе группы советских артистов.

— Мы побывали в Большой Гвинее, Либерии, Гане, Того, Дагомее, Нигерии, Мали, — рассказывает Лхасаран Лодонович. — В некоторых из этих стран мы были первыми представителями Советского Союза. Встречали нас с радостью, я бы даже сказал — с восторгом. Ведь даже в маленьких негритянских селениях знают слово «Москва». Наша группа не только выступала с концертами в крупных городах, мы бывали в деревушках, знакомились с жизнью трудового народа Африки. Жизнь эта пока еще тяжела. Но дух свободы, стремление к новой жизни чувствуется всюду.

Когда мир был потрясен известием об убийстве главы правительства Республики Конго Патриса Лумумбы и его боевых соратников, наша группа находилась в столице Нигерии Лагосе. Мы присутствовали на огромном митинге жителей столицы, ощутили всю силу народного гнева против колонизаторов — убийц героев конголезского народа.

— С каким репертуаром выступали Вы перед африканскими слушателями?

— Я исполнял арию Мефистофеля из оперы Гуно «Фауст», арию Мельника из оперы Даргомыжского «Русалка», бурятскую народную песню «За Селенгой», русскую народную песню «Эй, ухнем!». Но особенным успехом пользовались песни народов Африки. Их приходилось разучивать иногда даже в пути. Мой репертуар пополнился гвинейской песней «Слон», песней народа Того и другими.

— Я очень рад возвращению на Родину, встрече с друзьями, — говорит в заключение Лхасаран Лодонович. — После африканского зноя, не могу надышаться нашим бодрящим морозным воздухом. С удовольствием взялся за работу в театре. Работаю сейчас над партией Бориса Годунова.

На снимке: народный артист СССР Л. Л. Линховоин.

