

„Советская культура“,

14 мая 1970 г.

Л. ЛИНХОВОИН, народный артист СССР

Расстояния — не помеха

ДАЛЕКИЙ путь проделала наша делегация в Москву из Улан-Удэ. Впечатления у нас самые радостные.

Нам очень нравится деловая, серьезная обстановка, которая царит на съезде. Мы с большим интересом слушали выступления наших коллег из различных театров РСФСР, ее автономных республик, гостей из союзных республик и ощущали, что проблемы, которые волнуют наших товарищей, — это и наши проблемы; рост режиссерских кадров, актерского мастерства, профессиональная учеба, национальная драматургия — суждения товарищей из других театров по этим вопросам помогут нам в творческой работе.

Наш театр оперы и балета, в котором я работаю, — единственный оперный коллектив, обслуживающий Забайкалье и Дальний Восток.

Гастролируя по городам и селам, мы с радостью убеждаемся в том, как изо дня в день растет интерес слушателей к серьезной музыке.

Репертуар нашего коллектива широк и разнообразен: здесь русская и зарубежная классика, оперные и балетные произведения наших авторов.

Живя и работая в Улан-Удэ, мы повседневно ощущаем творческую помощь известных мастеров сцены, осуществляемую через ВТО. К нам регулярно приезжают высококвал-

фицированные специалисты — консультанты по всем видам сценического творчества.

Мы посылаем нашу одаренную молодежь учиться в Ленинград, Свердловск и другие города. Молодые актеры и режиссеры возвращаются к нам и активно трудятся в наших творческих коллективах. И, конечно, они нуждаются в профессиональной помощи, которую мы осуществляем с помощью ВТО.

Мы вернемся после съезда домой и расскажем товарищам обо всем, что здесь услышали.

Этим летом наш коллектив отправляется в большую гастрольную поездку. Мы посетим такие города, как Чита, Хабаровск, Комсомольск-на-Амуре.

Радостно убеждаться, что огромные расстояния — не помеха для серьезной музыки. Наши гастроли, как правило, сопровождаются аншлагами. И эта высокая культура в недавнем прошлом отсталого народа — бурятов — свидетельство того, что наши усилия, наше творчество не пропадают даром, помогают нашим современникам, где бы они ни жили — в Иркутске, Красноярске или в небольшом селе, — совершать трудовые подвиги, преобразять родную землю. И в этом мы ощущаем высшее счастье и ответственность художника.