

25 янв 1972

г. Москва

Газета № . . .

НА СЦЕНЕ — ГОСТЬ ИЗ УЛАН-УДЭ

Сегодня
ДВОРЦА СЪЕЗДОВ ПАРТИЮ КОНЧАКА
ИСПОЛНЯЕТ НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР,
СОЛИСТ ОПЕРНОГО ТЕАТРА ИЗ УЛАН-
УДЭ Л. ЛИНХОВОИН.

Певец, с которым москвичи уже знакомы, выступал в столице с исполнением партии Мельника в «Русалке». Он родился в семье сельского учителя из Читинской области, получил образование в Ленинградской консерватории. В оперном театре Улан-Уде, где он стал солистом, артист поет ведущие партии басового репертуара.

В ОПЕРЕ «КНЯЗЬ ИГОРЬ» НА СЦЕНЕ КРЕМЛЕВСКОГО
Большой театр широко приглашает для участия в своих спектаклях известных артистов и талантливую молодежь из театров разных республик. Особое значение это знакомство москвичей с артистическими силами страны приобретает сейчас, в преддверии знаменательной даты — пятидесятилетия образования Союза Со-

ветских Социалистических Республик. На сцене ГАБТа не так давно, например, выступал гость с Украины Юрий Гуляев, исполнявший партию Онегина в опере Чайковского, Медея Амиронашвили из Грузии, Мария Биешу из Молдавии.

17 февраля в опере «Травиата» поет литовский артист В. Норейка. А для участия в предстоящей премьере театра — опере «Руслан и Людмила» Глинки приглашена украинская певица Бела Руденко, которая готовит роль Людмилы.