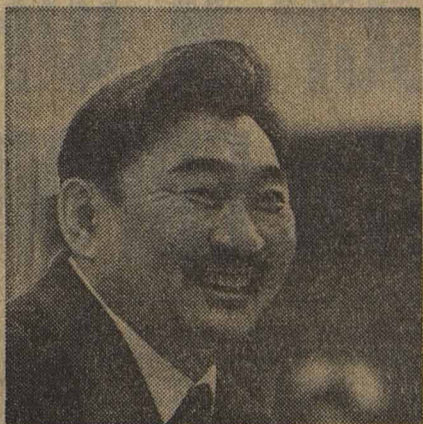


● ТАЛАНТЫ БУРЯТИИ НА СТОЛИЧНОЙ СЦЕНЕ

ДАЛЕКО НАШИ ПЕСНИ СЛЫШНЫ



Народный артист СССР Л. ЛИНХОВОИН.

Еще в конце прошлого века А. П. Чехов, проезжая на Сахалин, писал: «...в Забайкалье я находил все, что хотел... Днем скачешь по Кавказу, ночью — по Донской степи, а утром очнешься от дремоты, глядь — уже Полтавская губерния — и так тысячу верст».

Бурятия — это один из важных промышленно-экономических районов на востоке страны. Буряты и русские, литовцы и татары, эвенки и украинцы единым коллективом добывают лучших в мире баргузинских соболей, вылают на-гора уголь, ловят рыбу, рубят лес, моют золото, выращивают скот... И люди здесь всегда на переднем плане, трудолюбивые, добрые, умные...

В эти дни Бурятия гостит в Москве.

В составе делегации Бурятской АССР и народный артист Советского Союза Лхасаран Лодонович Линховоин.

Я вспомнил одну из наших встреч с ним. Было это осенью, полтора года назад.

...Шуршат и шуршат осенние листья, падая в лучах утреннего солнца и еле пробираясь через сплетения берез. Серебрятся инеем, словно кто-то солью посыпал. «Холодно стало», — говорит мой собеседник Линховоин. Его по-восточному узкие глаза смотрят на есенинские березы. Они тонкие, белолистые. Символ российской земли. Линховоин любит березы и родные забайкальские степи. Здесь, в

войлочной юрте степняка, он родился и вырос. Места эти были... Впрочем, обратимся к путевым записям английского путешественника У. Диксона, побывавшего здесь в свое время. «Сказочное ледяное Забайкалье, — писал он, — страна, отдаленная тысячами километров от мира. Сюда, кажется, никогда не дойдет европейская цивилизация — Шекспир, Диккенс, Бальзак, Пушкин...».

Близоруким оказался англичанин. Бурятия, в прошлом забытый царем и местными нойонами полукочевой народ, ушла далеко вперед. И это благодаря Советской власти. Вырос, конечно, и сам народ. Биография Линховоина — бурятского Шаляпина и ровесника самой республики — наглядное тому подтверждение.

Выбору профессии во многом способствовал отец. Заслуженный учитель Бурятской АССР Лодон Линховоин тоже любит хорошую песню, в школе он организовывал художественную самодеятельность. Участие принимал и маленький Лхас. Детские песенки о новой жизни, бескрайних степях, мире, солнце были самобытны. Теперь же в Улан-Удэнском оперном театре он исполняет партии Мельника («Русалка»), Кончака («Князь Игорь»), Мефистофеля («Фауст»)...

Депутат Верховного Совета республики Линховоин исполняет бурятские, русские, монгольские песни... Они

несутся далеко-далеко, звучат в Гвинее, Гане, Вьетнаме, Франции, Индии... В составе советской делегации Линховоин много ездит по белу свету, представляя советское искусство. И однажды в Сингапуре на пресс-конференции его спросили:

— Разрешите узнать у самого большого мастера, какой вы нации?

— Бурят.

Все удивились.

— Скажите, в какой части Советского Союза живут... буряты?

— В Сибири, — ответил Линховоин. — В 1957 году торжественно отметили 300-летие добровольного вхождения в состав России, а в шестьдесят пятом — 300-летие нашего города Улан-Удэ — столицы Бурятии.

Последние слова ошеломили буквально всех:

— Как?! В Сибири трехсотлетие города? Даже старше нашего Сингапура?

Линховоин выступал в Гане, группу артистов очень тепло встретили... Потом в Советский Союз прибыл с официальным визитом ныне покойный премьер-министр Кваме Нкрума и привез Лхасарану Лодоновичу памятную медаль правительства.

Мы идем по аллее курорта Аршан, расположенного в подножиях Саянских гор. Линховоин наклоняется и поднимает мокрый листочек, любит. А березы уже полностью осветились солнцем, белыми свечами тянутся к небу, роняя и роняя листья

Г. ГЫПЫЛОВ.