

ЗАВТРАШНИЙ СЕАНС



Банкиры — за «Субботу»!

В провинциальный город после армейской службы возвращается парень. И не один, а с молодой женой. Женщина эта тут же станет предметом вожделения местного донжуана. Долгая цепь посягательств на чужую супругу, грустно и трагически складывающиеся отношения двух мужчин, смерть молодожена, попытка жены отомстить...

Проще простого было бы поиронизировать над перипетиями сюжета, но за внешней атрибутикой в этой картине несомненны подлинная житейская история и подлинные страсти. Да и как иначе, если фильм «Последняя суббота» поставлен по сценарию Ольги Михайловой (помните «Первый этаж» Игоря Минаева — тот сценарий также написан Михайловой!) А режиссер картины — Сергей Линков, которого зрители знают, вероятно, по лентам «Маршал революции», «Тимур и

его команда», «Крик гагары», «В тумане» и другим. Кстати, в свое время Линков работал ассистентом Михаила Ромма и был одним из тех, кто завершал последнюю картину Михаила Ильича — «И все-таки я верю».

Фильмографическую презентацию «Последней субботы» завершим списком занятых в картине актеров: студентка Школы-студии МХАТа Леся Дорошина, лауреат киногода-92 Евгений Миронов, а также московская актриса Людмила Давыдова. Создан же фильм совместными усилиями творческого объединения «Экран» (Москва), кинофирмы «Кона-прим» (Одесса) и... одесского «Норд-банка».

Евгений ЖЕНИН.

ОДЕССА.

● Кадр из фильма «Последняя суббота».

Экран и звук - 1993-18-25 марта / № 10 / - С. 2