

10. Культура. - 1997. - 26 июня. - с. 14

Непредугаданный успех

БАЛЕТ

Хореографический цикл "Афффекты" Сюзанна Линке создала еще десять лет назад и считала его для себя уже пройденным этапом. Вместе со своим молодым партнером Урсом Дитрихом она тогда объездила многие страны мира. Но окончательно забыть этот спектакль, состоящий из трех самостоятельных миниатюр, ей не дали ее друзья из Института имени Гете. Достаточно неохотно уступила она их просьбам и заставила себя восстановить забытую работу. Но как человек по-настоящему творческий вместо "реставрации" прежней постановки у нее получилась почти новая, подвर्гшаяся большой трансформации. Четыре чувственные стихии развивают танцоры в новом спектакле: тщеславие, вождение, страх и любовь. Центральная миниатюра идет на музыку



Фото из журнала "Культур-кроник"

Сюзанна Линке и Урс Дитрих в спектакле "Афффекты"

Малера из его песенного цикла на слова Рюккерта, она полна экспрессии и страсти.

Самый неожиданный успех пришелся на долю немецкого дуэта во время их гастролей по Индии и Шри Ланке. Зрители Колombo, Калькутты, Дели, Бомбея, Мадраса и Бангалора с небыва-

лым воодушевлением аплодировали "Аффектам" Сюзанны Линке и Урса Дитриха. Артисты далекой северной страны получили самые высокие оценки и местной критики.

Подготовила
Марина ФЕДОРОВА