

НАСЛЕДНИКИ ЛИНЕВОЙ.

...30 мая 1901 года в уездный город Череповец Новгородской губернии прибыла собирательница народных песен, певица Евгения Эдуардовна Линева. В истории фольклористики она открыла новую страницу, применив для записи многоголосных народных песен фонограф - чудесное изобретение Эдисона, позволяющее сохранить подлинное звучание народной музыки на многие годы, остановить мгновение живой песенной импровизации народных исполнителей. Линева недолго пробыла в Череповце - около месяца, но за это время она успела немало: побывала в селах Старая Ерга, Ивановское, Нелазское, Михайлово, Смешково, в деревнях Доронино, Малата, Чухша, Хмелина, Воротишино, записала множество народных песен, которые стали основой ее второго сборника песен.

И вот, через 100 лет, в мае 2001 года вновь собрались в Череповце на I Областную этнографическую конференцию юные наследники дела собирания и сохранения традиционной народной культуры. Лучшие посланцы различных районов Вологодской области (Череповецкого, Вологодского, Устюженского, Нюксенского), победители олимпиад по краеведению, ученики общеобразовательных и музыкальных школ, студенты Череповецкого училища искусств, участники поискового клуба "Исток" Дворца творчества детей и юношества рассказывали о записанных ими в этнографических экспедициях обрядах, верованиях, народных праздниках, песнях. Помогают вести поисковую работу ребятам их наставники - бессменный руководитель в течение 20 лет поискового клуба "Исток" Дворца творчества детей и юношества - О.М. Мануйлова, создатель и руководитель фольклорного театра-студии С.М. Чибисова, преподаватели-энтузиасты районных школ Вологодской области. Особенно плодотворно работают Центры традиционной народной культуры в поселках Хохлово, Воскресенское Череповецкого района и Пожарище Нюксенского района. Фольклорный ансамбль "Уфтюжаночка" из Пожарища уже составом исполнителей наглядно показывает преемственность народной культуры - в нем поют бабушки, их внуки и внучки. В Череповецком училище искусств на отделении Русского народного хора молодежь так же, как и собиратели песен прошлого, ежегодно ездит в фольклорные экспедиции, записывает народные песни, создает певческие сборники, дает концерты, где звучат эти песни. И потому веришь, что живая связь времен не прервется.

Ольга Владимировна (Череповец)

Рос. муз. галерея. - 2001 - № 6 - с. 2