

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЛАТВИЯ

20 ОКТ 1974

г. Рига

Газета №

Речь товарища В. М. Лине

(актриса Государственного академического театра драмы
Латвийской ССР имени А. Упита, народная артистка СССР)

Сегодня, когда мы отмечаем тридцатую годовщину со дня освобождения Советской Латвии от фашистских захватчиков, в памяти воскресают суровые дни войны.

Тогда сыны и дочери советского народа в кровопролитных боях отстаивали каждую пядь земли. С первых дней войны поднялся против захватчиков и латышский народ. Создавались рабочие батальоны, в которые вступали лучшие его представители.

В борьбе за свободу Родины лучшие сыны и дочери латышского народа вместе с представителями других братских народов не щадили жизни и шли на подвиг. Мы никогда не забудем героизма десяти легендарных воинов на высоте Сунуплява у восточной границы республики. Поднявшийся на границе трех республик — РСФСР, Белоруссии и Лат-

вии — курган Дружбы стал символом самоотверженности русских, белорусских и латышских партизан, их любви к Родине.

Сегодня мы с гордостью и безграничной благодарностью вспоминаем героических советских воинов, принесших нашему народу мир и свободу. Сражались на фронте и многие представители латышского искусства и культуры — поэты, писатели, театральные работники. Творчество писателей-фронтовиков помогает нам лучше осмыслить события Великой Отечественной войны, воспитывать молодежь в духе советского патриотизма.

После освобождения республики Коммунистическая партия, Советская власть заботились о том, чтобы заживили раны, нанесенные войной. Открылись школы, театры, музеи. Помню, первый

театральный спектакль в освобожденной Риге состоялся уже 12 ноября в Академическом театре драмы. За ним последовали другие. Рижская киностудия сняла свой первый фильм — он назывался «Возвращение с победой».

За три десятилетия расцвела наша жизнь. А в произведениях литературы и искусства снова и снова находят отражение бои и сражения героических лет, без которых не познать нам прогресса и не добиться благосостояния. Пьесы о Великой Отечественной войне занимают видное место в репер-

туаре наших театров. Кинематографисты Рижской студии также сделали немало, чтобы увековечить эти страницы прошлого.

Великая Отечественная война, послевоенное строительство, грандиозные социальные изменения, расцвет экономики и культуры, формирование коммунистического сознания наших современников, все, что типично и характерно для нашего советского образа жизни, — эти темы всегда будут важными для нас, творческих работников. И мы постараемся решать их на совесть.