

Вырезка из газеты

15 - ДЕК 1930

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
МОСКВА

СЛАВИТЬ ЛЮДЕЙ ТРУДА

Вчитываясь в текст проекта ЦК КПСС к XXVI съезду партии, я, актриса, всей душой воспринимаю и горячо разделяю в высшей степени гуманную программу партии. Ее главная цель — благо человека, его моральное совершенство, его материальное благополучие. Что может быть благороднее и возвышеннее этой цели!

Мне близки и важны моральные аспекты предстоящей огромной работы. Партия всемерно содействует развитию социалистической культуры и искусства, нацеливает на повышение его роли в формировании марксистско-ленинского мировоззрения трудящихся, на более полное удовлетворение многообразных духовных потребностей советских людей.

Рост материального достатка и культуры народа находится, как известно, в прямой зависимости от труда каждого из нас, от нашей сознательности и дисциплины. Если с этих позиций взглянуть на сцену, на киноэкран, то станет ясно, что мы еще в долгу перед народом.

Мы, артисты, вместе со зрителем по-прежнему часто тоскуем по характерам крупным, емким, окрыленным. Мы жаждем встречи с истинными героями, которых так часто видим в жизни, нам интересны люди энергичные, умные и самоотверженные, с широким диапазоном мышления и высоким сознанием своего долга. Увы, такими встречами не часто балуют нас драматурги и режиссеры.

А место «положительных героев» на сцене иной раз занимают скучные субъекты, которые служат примером вряд ли могут.

Иногда обвиняют нас, актеров, дескать, не сумели «вытянуть» пьесу, углубить характер... Но ведь из ничего ничего и не вытянешь. На пустом месте характер не построишь...

Нам нужны пьесы и сценарии остросатирические, бичующие пороки страстно, но всем пафосом своим утверждающие силу нашего общественного строя. Такие пьесы и сценарии нужны нам всегда. Сегодня — особенно.

Величественная программа, которая начертана в «Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года», потребует нового накала социалистического соревнования, подъема трудовой активности масс. И мы, работники искусства, должны всемерно повысить требовательность к себе, всегда и во всем служить образцом творческой самоотдачи, чистой совести, честности и сознательной дисциплины. Показывая нравственный подвиг передовых людей труда, делая его притягательным для всех, мы окажем большую помощь партии в ее неустанной работе по коммунистическому воспитанию народа.

Велта ЛИНЕ,

депутат Верховного
Совета СССР,

народная артистка СССР.
РИГА.