

де Линт Чарльз

17.06.05

НОВЫЕ ИЗВЕСТИЯ lights - 2005 - 17 июль - с. 30.



**Чарльз де ЛИНТ.
«Городские легенды»
(СПб.: Азбука-Классика, 2005)**

Занятная мистика с хорошим чувством юмора. Если перед летним отпуском вы составляете список покупок для дальней дороги, не забыть такую книжку так же важно, как билеты на самолет и бутылку газировки. Небольшие сюжеты со сквозными персонажами разворачиваются по большей части в современной Канаде. Вот, например, влюбился обыкновенный парень в писаную красавицу. И если бы подруга не стала его шантажировать, ни за что бы не пригласил свою Сэм пообедать. А однажды зашел к ней на работу в музыкальный магазинчик, увидел, как она препирается с клиентом (очередной покупатель-идиот не понял звуковой эффект на пластинке Pink Floyd и захотел вернуть свои денежки), и догадался, что красавицы – тоже люди. Но, как и положено в любовной драме, под конец новеллы девушка исчезла: провалилась в магическую дыру. Популярный писатель-реалист переместил бы девушку в пространстве, Чарльз де Линт спрятал ее во времени. Впрочем, мистика у него весьма ненавязчивая, а частенько писатель преподносит вам небольшие сюрпризы в виде распознавания всем знакомым психологических мелочей. В его новеллах дружат уличный музыкант и современная художница. Они люди очень бедные, заваривают кофе по второму разу, но что-то творят и потому весьма довольны жизнью. Фантастические персонажи-аллегии, представляющие память, веселы, как детишки, хотя и растворяются в воздухе от современной собачьей жизни. Одна из героинь Чарльза де Линта вспоминает, что встречаются люди, с которыми везде и всегда хорошо. Его книги – такая же компания, в которой можно не стесняясь подурачиться и расслабиться после долгой работы.

Мария КОРМИЛОВА

Полосу подготовил Александр МАКАРОВ-КРОТКОВ, тел