

Линдт Ирина

01.3.02

Ирина Линдт играет в мюзикле «Норд-Ост» жену капитана Татаринова. Не попасть в мюзикл она просто не могла – гены. Как-никак – дочь военного музыканта. Хотя, до того как стать актрисой, она училась на факультете журналистики Казахского госуниверситета. А параллельно занималась в студии по классу вокала при Консерватории Алма-Аты. После окончания Театрального училища имени Щукина была приглашена в Московский театр на Таганке, где до сих пор параллельно играет Шарлотту Корде в спектакле «Марат и маркиз де Сад» (после этого спектакля Валерий Золотухин называет Линдт своей музой) и Маргариту в «Мастере и Маргарите».

Да и «Норд-Ост» в жизни Ирины не первый музыкальный спектакль. В 1999 году она уже работала в английском мюзикле Tomorow Land Джона Адамса на сцене «Новой оперы». Снялась в фильме «Игра в любовь». Свободно играет на гитаре, трубе и скрипке.

На сцене не поверить ей невозможно. Когда вдова капитана Татаринова поет последнюю арию, мужчины в зале пускают скупую мужскую слезу. А у видевших эту сцену уже сотни раз коллег Ирины по «Норд-Осту», по их собственным словам, мурашки бегут по коже.

*Кам. Краевед. - 2002 - 1 марта - 417*



Ирина Линдт в «Норд-Осте» заставляет плакать даже мужчин...