

ИЗ ПРОШЛОГО

КОНФУЗ В ОДЕССЕ

В 1913 году по России с триумфом гастролировал известный киноактер Макс Линдер. Побывав в Киеве, он решил поехать в Одессу.

Утром в ожидании приезда знаменитого комика на одесском вокзале собралась многотысячная толпа, запрудившая все входы и выходы.

Между тем Макс Линдер внезапно отложил свой выезд в Одессу. Этим ловко воспользовался некто Орлицкий, один из артистов Театра миниатюр. Загримировавшись под Линде-

ра, он проник в поезд, и, когда тот подошел к вокзалу, все увидели, как на платформу выпрыгнул в цилиндре и с хризантемой на груди человек с маленькими усиками.

«Максу Линдеру» устроили бурную встречу — его обнимали, бросали цветы, с криками «ура» и «браво» подхватили на руки и понесли к автомобилю.

Защелкали аппараты фотографов и кинооператоров.

Раскланиваясь «по-линдеровски», Орлицкий помчался в автомобиле к зданиям биржи и

театра, проделывая на ходу различные кинематографические трюки.

У городского театра собралась масса народу. Пришлось приостановить движение трамвая.

Напрасно представитель Макса Линдера, владелец кинематографической фирмы Дранков, убеждал людей, что перед ними мистификатор. Никто этому не поверил.

Всю историю «приезда Макса Линдера» запечатлели на киноплёнку и уже к вечеру того же дня демонстрировали на экране. Лента имела потрясающий успех.

А настоящий Макс Линдер приехал в Одессу только на следующий день.

В. ВИРЕН



*Мем. Вирен,
1978, 16 июня*